

CA1005

Roll No. :

Nov. 2023

TYPOGRAPHY & CALLIGRAPHY

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

नोट : (i) प्रश्नपत्र में तीन सेक्शन ए, बी एवं सी हैं।**Note :** There are **three** sections **A**, **B** and **C** in the paper.

(ii) सेक्शन ए में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं।

Answer all the 10 parts of the question No. 1 in section A. Each part carries one mark and all 10 parts have objective type questions.

(iii) सेक्शन बी के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन/50 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 6 questions out of the 8 questions in section B. Each question carries 3 marks and to be answered within 5 lines/50 words.

(iv) सेक्शन सी के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन/150 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 4 questions out of the 6 questions in section C. Each question carries 8 marks and to be answered within 15 lines/150 words.

(v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये।

Solve all the questions of a section consecutively together.

(vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है।

*Only English version is valid in case of difference in both the languages.***सेक्शन – ए****SECTION – A**

1. (i) निम्न वर्णित में से क्या 'लिखावट के सम्बंधित दृश्य कला' है ?

(a) टाइपोग्राफी

(b) सुलेख

(c) स्थलाकृति

(d) छायांकन

Which of the following is a 'Visual Art related to writing' ?

(a) Typography

(b) Calligraphy

(c) Topography

(d) Photography



(ii) टाइपोग्राफी में 'Arial' क्या होता है ?

- (a) प्वाइंट साइज (b) फॉन्ट
(c) कर्निंग (d) सीमा

What is 'Arial' in typography ?

- (a) Point Size (b) Font
(c) Kerning (d) Border

(iii) निम्न वर्णित में से कौन डार्क टाइपफेस है ?

- (a) बैहन्सचरिफ्ट लाइट (b) कोपर गोथिक लाइट
(c) एरियल ब्लैक (d) कैलिब्री लाइट

Which of the following is a Dark Type face ?

- (a) Bahnschrift Light (b) Copperplate Gothic Light
(c) Arial Black (d) Calibri Light

(iv) **(DO IT FAST.)** – दिया गया नमूना किस फॉन्ट केस से सम्बंधित है ?

- (a) सेंटेंस केस (b) टाइटल केस
(c) लोअर केस (d) अपर केस

(DO IT FAST.) – This sample belongs to which font case ?

- (a) Sentence Case (b) Title Case
(c) Lower Case (d) Upper Case

(v) 'x-height के ऊपर काल्पनिक रेखा' के लिये क्या शब्द प्रयोग किया जाता है ?

- (a) बेस लाईन (b) मीन लाईन
(c) असेंडर हाईट (d) डिसेंडर हाईट

What is the term for 'the Imaginary line at the top of the x-height' ?

- (a) Baseline (b) Mean Line
(c) Ascender Height (d) Descender Height

(vi) 'जिस रेखा पर अधिकतर अक्षर लिखे जाते हैं' उस रेखा को क्या कहते हैं ?

- (a) बेस लाईन (b) मीन लाईन
(c) असेंडर हाईट (d) डिसेंडर हाईट

What is the term for 'the line upon which most letters are written' ?

- (a) Baseline (b) Mean Line
(c) Ascender Height (d) Descender Height

(vii) अक्षर के बीच के अंतराल को क्या कहते हैं ?

- (a) लीडिंग (b) कर्निंग
(c) पोइंट सिस्टम (d) ब्लीडिंग

What is the spacing between letter or character called ?

- (a) Leading (b) Kerning
(c) Point system (d) Bleeding

(viii) किसी विशेष फॉन्ट के अंदर अक्षर या चिह्न में बड़े स्ट्रोक के अंत पर नियमित तौर पर बनाई गयी एक छोटी रेखा या स्ट्रोक को क्या कहते हैं ?

- (a) कर्निंग (b) लीडिंग
(c) सेरिफ (d) सैंस-सेरिफ

A small line or stroke regularly attached to the end of a larger stroke in a letter or symbol within a particular font, is known by which term ?

- (a) Kerning (b) Leading
(c) Serif (d) Sans-serif

(ix) (ARIAL) – दिया गया टाईप-फेस किस वर्गीकरण से सम्बंधित है ?

- (a) डैकोरेटिव (b) स्क्रिप्ट
(c) सेरिफ (d) सैंस-सेरिफ

(ARIAL) – The given Typeface sample belongs to which classification ?

- (a) Decorative (b) Script
(c) Serif (d) Sans-serif

(x) लिखावट या सुलेख से सीधे प्रभावित होने वाले टाईप-फेस निम्न वर्णित किस वर्गीकरण से सम्बंधित होते हैं ?

- (a) डैकोरेटिव (b) स्क्रिप्ट
(c) सेरिफ (d) सैंस-सेरिफ

Typefaces that take direct influence from handwriting and calligraphy belong to which type classification ?

- (a) Decorative (b) Script
(c) Serif (d) Sans-serif (1×10)

सेक्शन – बी

SECTION – B

2. सुलेख क्या होता है ?
What is Calligraphy ? (3)
3. टाइप क्या होता है ?
What is Type ? (3)
4. लाइट टाइपफेस पर लिखिये ।
Write on Light Typeface. (3)
5. लोअर केस टाइपफेस को परिभाषित कीजिये ।
Define Lower Case Typeface. (3)
6. लीडिंग क्या होता है ?
What is Leading ? (3)

P.T.O.

7. सैरिफ टाइपफेस पर लिखिये ।
Write on Serif Typefaces. (3)
8. स्क्रिप्ट टाइपफेस को परिभाषित कीजिये ।
Define Script Typefaces. (3)
9. सैरिफ और सैन-सैरिफ टाइपफेस में अंतर बताइये ।
Differentiate Serif and Sans-serif Typefaces. (3)

सेक्शन - सी**SECTION - C**

10. अच्छी टाइपोग्राफी की उपयोगिता पर लिखिये ।
Write on usefulness of good Typography. (8)
11. टाइपफेस और फॉन्ट में अंतर बताइये ।
Differentiate between Typeface and Font. (8)
12. एक टाइपोग्राफिक कार्य में प्वाइंट सिस्टम किस प्रकार उपयोगी होता है ?
How Point System is useful in a typographic work ? (8)
13. लेबल कर रेखा-चित्र के माध्यम से टाइपफेस के स्थान को समझाइये ।
With the help of a labelled diagram explain placement of Typefaces. (8)
14. डेकोरेटिव टाइपफेस की उपयोगिता पर लिखिये ।
Write on uses of Decorative Typeface. (8)
15. एक संरचना में टाइपफेस का चुनाव किस प्रकार महत्वपूर्ण भूमिका अदा करता है ?
How do selection of Typefaces play an important role in a design ? (8)