

CA1004

Roll No. : .....

Nov. 2023

**FUNDAMENTAL DESIGN**

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

नोट : (i) प्रश्नपत्र में तीन सेक्शन ए, बी एवं सी हैं।

Note : There are **three** sections A, B and C in the paper.

(ii) सेक्शन ए में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं।

Answer all the **10** parts of the question No. 1 in section A. Each part carries **one** mark and all **10** parts have objective type questions.

(iii) सेक्शन बी के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन/50 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any **6** questions out of the **8** questions in section B. Each question carries **3** marks and to be answered within **5** lines/50 words.

(iv) सेक्शन सी के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन/150 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any **4** questions out of the **6** questions in section C. Each question carries **8** marks and to be answered within **15** lines/150 words.

(v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये।

Solve all the questions of a section consecutively together.

(vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

सेक्शन – ए

**SECTION – A**

1. (i) खड़ी रेखा का दूसरा नाम क्या है ?

(a) एक पुंजीय रेखा

(b) सीधी लम्बवत् रेखा

(c) आड़ी-तिरछी रेखा

(d) सीधी-खड़ी (क्षैतिज) रेखा

What is the other name for standing line ?

(a) Radial line

(b) Vertical line

(c) Criss-cross line

(d) Horizontal line



(1 of 4)

P.T.O.

(ii) कला का वो तत्व जो द्वि-आयामी व सपाट है

- (a) घन (b) रूप  
(c) आकार (d) रंग

An element of art that is two dimensional and flat called

- (a) Cube (b) Form  
(c) Shape (d) Colour

(iii) पृष्ठभूमि द्वारा कार्य के विषय को घेरे हुए अंतराल को, कहते हैं :

- (a) अग्रभूमि (b) नकारात्मक अंतराल  
(c) सकारात्मक अंतराल (d) उपरोक्त कोई नहीं

Background of the area that surrounds the subject of the work is called

- (a) Foreground (b) Negative space  
(c) Positive space (d) None of the above

(iv) प्राथमिक रंग अन्य रंगों के मिश्रण से बनाए जा सकते हैं

- (a) सही (b) शायद  
(c) गलत (d) कह नहीं सकते

Primary colours can be created from a mixture of other colours.

- (a) True (b) May be  
(c) False (d) Can't say

(v) \_\_\_\_\_ कला का वह तत्व है जो तब उत्पन्न होता है जब प्रकाश किसी वस्तु से टकराकर वापस आँख में परावर्तित हो जाता है।

- (a) रेखा (b) रंग  
(c) रूप (d) अंतराल

\_\_\_\_\_ is the element of art that is produced when light strikes an object and is reflected back to the eye.

- (a) line (b) colour  
(c) form (d) space

(vi) \_\_\_\_\_ एक भौतिक बनावट का भ्रम या प्रतिनिधित्व करता है।

- (a) दृश्य पोत (b) शहरी पोत  
(c) स्पर्शनीय पोत (d) उपरोक्त कोई नहीं

\_\_\_\_\_ is the illusion or the representation of a physical texture.

- (a) Visual texture (b) Urban texture  
(c) Tactile texture (d) None of the above

(vii) क्या होता है जब काले को पीले रंग में मिलाया जाता है ?

- (a) पीला काला हो जाता है। (b) पीला भूरा हो जाता है।  
(c) पीला लाल हो जाता है। (d) पीला हरा हो जाता है।

What happens when black is mixed with yellow ?

- (a) yellow turns black (b) yellow turns brown  
(c) yellow turns red (d) yellow turns green

(viii) डिज़ाइन के कार्यात्मक व गैरकार्यात्मक लक्ष्यों को कहा जाता है

- (a) विषय (b) पृष्ठभूमि  
(c) कला (d) डिज़ाइन के उद्देश्य

The functional and non-functional goals of design are called

- (a) subjects (b) background  
(c) art (d) design objectives

(ix) एक रंग चक्र में कितने तृतीयक रंग होते हैं ?

- (a) 2 (b) 4  
(c) 6 (d) 5

How many tertiary colours are there in a colour wheel ?

- (a) 2 (b) 4  
(c) 6 (d) 5

(x) प्रकृति से सम्बंधित आकारों को कहा जाता है :

- (a) ज्यामितिक आकार (b) मूलभूत आकार  
(c) आयताकार आकार (d) प्राकृतिक आकार

Shapes associated with nature are called

- (a) Geometric shapes (b) Basic shapes  
(c) Rectangular shapes (d) Natural shapes

(1×10)

सेक्शन – बी

SECTION – B

2. विजुअल डिज़ाइन क्या होता है ?

What is Visual Design ?

(3)

3. अवर्णीय योजना को समझाइये ।

Explain Achromatic colour scheme.

(3)

4. रंग के गुण क्या हैं ?

What are the properties of colour ?

(3)

5. “अंतराल के भाग/भूमि” शब्दावली से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by the term “Grounds of Space” ?

(3)

6. रूप त्रिआयी होते हैं । उदाहरण सहित व्याख्या करें ।

Forms are three dimensional. Explain with example.

(3)

7. प्राकृतिक/आर्गनिक आकार से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by organic shape/natural shape ?

(3)

8. दृश्य पोत क्या है ?

What are Visual textures ?

(3)

P.T.O.

9. डिजाइन उद्देश्य बुनियादी आवश्यकताओं और सहायक परिणामों का एक समूह है, इसे समझाइये ।  
Explain, "Design objectives are a set of basic requirements & associated outcomes." (3)

सेक्शन – सी

SECTION – C

10. डिजाइन के उद्देश्य क्या हैं ? उदाहरण संग विस्तृत करें ।  
What are design objectives ? Elaborate with example. (4+4)
11. डिजाइन में रेखा का क्या महत्व है ?  
What is the importance of line in design ? (8)
12. आकार को परिभाषित करें । प्राकृतिक आकार, ज्यामितिक आकार से कैसे भिन्न है ?  
Define shape. How are natural shapes different from geometric shapes ? (2+6)
13. उदाहरण सहित अंतराल के विभिन्न भागों की व्याख्या करें ।  
Explain the various grounds of space with examples. (8)
14. रंग चक्र क्या है ? इसे रेखा-चित्र द्वारा समझाइए ।  
What is colour wheel ? Explain it with diagram. (4+4)
15. डिजाइन में पोत का क्या प्रभाव होता है ?  
What are the effect of textures in design ? (8)