

AR3002

Roll No. :

Nov. 2023

THEORY OF DESIGN

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

- नोट :** (i) प्रश्नपत्र में तीन सेक्शन ए, बी एवं सी हैं ।
Note : There are **three** sections A, B and C in the paper.
- (ii) सेक्शन ए में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं ।
 Answer all the 10 parts of the question No. 1 in section A. Each part carries one mark and all 10 parts have objective type questions.
- (iii) सेक्शन बी के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन/50 शब्दों में उत्तर दीजिए ।
 Answer any 6 questions out of the 8 questions in section B. Each question carries 3 marks and to be answered within 5 lines/50 words.
- (iv) सेक्शन सी के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन/150 शब्दों में उत्तर दीजिए ।
 Answer any 4 questions out of the 6 questions in section C. Each question carries 8 marks and to be answered within 15 lines/150 words.
- (v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये ।
 Solve all the questions of a section consecutively together.
- (vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।
 Only English version is valid in case of difference in both the languages.

सेक्शन – ए**SECTION – A**

1. (i) यह अंतरिक्ष की वह मात्रा है जो पदार्थ किसी वस्तु में घेरता है, जिससे वह त्रिआयामी जैसा दिखता है ।

- (a) सतह (b) आयतन
 (c) रेखा (d) बिन्दु

It is the amount of space that a substance occupies in an object, making it look like a three dimensional :

- (a) Plane (b) Volume
 (c) Line (d) Point



- (ii) आकृतियाँ समतल हैं। कुछ आकृतियाँ ज्यामितीय होती हैं, जैसे
- (a) दरवाजे, कार, जूते और कैडी (b) पेनकेक्स, शूबॉक्स और सूप के डिब्बे
(c) गोले, पिरामिड, शंकु और बेलन (d) वृत्त, वर्ग, त्रिकोण और आयत

Shapes are flat. Some shapes are geometrics, like :

- (a) doors, cars, shoes and candy
(b) pancakes, shoe boxes and soup cans
(c) spheres, pyramids, cones and cylinders
(d) circles, squares, triangles and rectangles

- (iii) निम्नलिखित में से कौन सा डिजाइन का सिद्धान्त नहीं है ?

- (a) सन्तुलन (b) रंग
(c) पैमाना (d) मापक

Which of the following is not a principle of design ?

- (a) Balance (b) Colour
(c) Contrast (d) Scale

- (iv) ठंडे रंग _____ होते हैं।

- (a) नारंगी, हरा और बैंगनी (b) नीला, हरा और बैंगनी
(c) पीला, नीला और लाल (d) सफेद, काला और भूरा

Cool colours are _____.

- (a) Orange, green and purple (b) Blue, green and violet
(c) Yellow, blue and red (d) White, black and brown

- (v) एक प्रकार का सन्तुलन जिसमें रचना के दोनों पक्ष सन्तुलित होते हुए भी भिन्न होते हैं

- (a) असममित (b) रेडियल
(c) सममित (d) ज्यामितीय

A type of balance in which both sides of a composition are balanced yet different

- (a) Asymmetrical (b) Radial
(c) Symmetrical (d) Geometric

- (vi) _____ का प्रयोग करके कंट्रास्ट बनाया जा सकता है।

- (a) चिकनी और खुरदरी बनावट (b) बड़े और छोटे आकार
(c) पैटर्न क्षेत्रों के खिलाफ सादे क्षेत्र (d) उपरोक्त सभी

Contrast can be created by using _____.

- (a) Smooth and rough textures (b) Large and small shapes
(c) Plain areas against pattern areas (d) All of the above

- (vii) _____ वास्तविक या नकली हो सकता है जैसे रगड़ या लकड़ी के दाने में।

- (a) आकार (b) मूल्य
(c) तीव्रता (d) पोत

_____ may be real or felt as in rubbing or drawn wood grain.

- (a) Shape (b) Value
(c) Intensity (d) Texture

(viii) _____ का मतलब है कि अभिकल्पना कार्य में सबकुछ एक साथ काम करता है या ऐसा लगता है जैसे डिजाइन कार्य के अंग हो।

- (a) विविधता (b) एकता
(c) मूल्य (d) रंग

_____ means that in work of design everything works together or looks as if its part of design work.

- (a) Variety (b) Unity
(c) Value (d) Tint

(ix) _____ कुछ नहीं, बल्कि आवागमन है।

- (a) संचारण (b) गोपनीयता
(c) समूहीकरण (d) वेंटिलेशन

_____ is nothing, but the movement.

- (a) Circulation (b) Privacy
(c) Grouping (d) Ventilation

(x) भवन में संचारण क्या दर्शाता है ?

- (a) क्षैतिज आंतरिक एवं ऊर्ध्वाधर बाहरी संचारण
(b) बगीचे में संचारण
(c) उड़ान संचारण
(d) इनमें से कोई नहीं

What shows circulating in building ?

- (a) Horizontal and vertical circulation
(b) Circulation in Garden
(c) Flying circulation
(d) None of these

(1×10)

सेक्शन - बी

SECTION - B

2. अभिकल्पना के प्राथमिक तत्व क्या हैं ?

What are the primary elements of design ?

(3)

3. संयोजन को उदाहरण से समझाइए।

Explain composition with examples.

(3)

4. अभिकल्पना तत्व में विषम सन्तुलन क्या होता है ?

What is informal balance in design elements ?

(3)

5. बनावट में वस्तुओं की सतह की गुणवत्ता से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by surface quality of objects in textures ?

(3)

P.T.O.

6. अभिकल्पना तत्त्वों में नमूनों के प्रयोग को समझाइए ।
Explain the use of patterns in design elements. (3)
7. स्मरणार्थ मापक को उदाहरण से समझाइये ।
Explain monumental scale with examples. (3)
8. रंग का ह्यू क्या होता है ?
What do you understand by hue of colours ? (3)
9. अभिकल्पना तत्त्वानुसार परिसंचरण की व्याख्या कीजिये ।
Explain circulation in design elements. (3)

सेक्शन – सी

SECTION – C

10. प्राथमिक अभिकल्पना तत्त्व में विभिन्न वस्तुओं के ठोस का त्रिविमीय आयतनों का विस्तार से विश्लेषण कीजिए ।
Analyse the various solid objects three dimensional and volumes in detail of primary elements of design. (8)
11. आकृति क्या है ? परिकल्पना में विभिन्न प्रकार के आकृतियों को बताइए ।
What is form ? Explain the various types of forms in designing. (8)
12. परिकल्पना तत्त्वों के अन्तर्गत सममिति एवं स्थायित्व के मध्य अन्तर समझाइए ।
Analyse in detail between symmetry and stability of design elements. (8)
13. पोत से आप क्या समझते हैं ? विभिन्न सतह पर रोशनी के प्रभाव को सचित्र समझाइए ।
What is texture ? Explain the effect of light on various surface with sketches. (8)
14. निम्न को सचित्र समझाइए :
(a) मापक
(b) प्रकृति और मानव निर्मित
Explain the following by sketches :
(a) Scale
(b) Nature and Man-made (4×2)
15. रंग चक्र को बनाइए । प्राथमिक, द्वितीय और तृतीय प्राप्त रंगों का नामोल्लेख कीजिए ।
Draw the colour wheel. Name all the obtained primary, secondary and tertiary colours. (8)