

PR5003

Roll No. : .....

Nov. 2022

## REPRODUCTION PHOTOGRAPHY &amp; TECHNIQUE-II

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

नोट : (i) प्रश्न-पत्र में तीन सेक्शन ए, बी एवं सी हैं।

Note : There are **THREE** sections in the paper **A, B and C.**

(ii) सेक्शन ए में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं।

*Answer all the 10 parts of the question No. 1 in Section A. Each part carries one mark and all 10 parts have objective type questions.*

(iii) सेक्शन बी के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन / 50 शब्दों में उत्तर दीजिए।

*Answer any 6 questions out of the 8 questions in Section B. Each question carries 3 marks and to be answered within 5 lines / 50 words.*

(iv) सेक्शन सी के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन / 150 शब्दों में उत्तर दीजिए।

*Answer any 4 questions out of the 6 questions in Section C. Each question carries 8 marks and to be answered within 15 lines / 150 words.*(v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिए।  
*Solve all the questions of a section consecutively together.*(vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है।  
*Only English version is valid in case of difference in both the languages.*

सेक्शन - ए

Section - A

1. (i) नेगेटिव का कालापन कहलाता है -

(a) घनत्व

(b) पृष्ठ

(c) शेड

(d) कोई नहीं

The Blackness of Negative is called -

(a) Density

(b) Back

(c) Shade

(d) None



(ii) रंग संशोधन की विधि है

- (a) यू सी आर (b) एम सी आर  
(c) पी सी आर (d) एल सी आर

The process of colour correction is known as

- (a) UCR (b) MCR  
(c) PCR (d) LCR

(iii) मास्किंग की विधि नहीं है

- (a) नेगेटिव मास्किंग (b) सेपरेशन नेगेटिव  
(c) हाईलाइट मास्क (d) सिंगल ओवरले मास्क

Which one is not a Masking method ?

- (a) Negative Masking (b) Separation Negative  
(c) Highlight Mask (d) Single Overlay Mask

(iv) दो रंगों के पृथक्करण में स्क्रीन कोण का अंतर होता है

- (a) 45° (b) 30°  
(c) 60° (d) 90°

The screen angle difference between two colour separation is

- (a) 45° (b) 30°  
(c) 60° (d) 90°

(v) रंग पृथक्करण के लिए प्रयुक्त उपकरण हैं

- (a) इलेक्ट्रिक मोटर (b) स्कैनर  
(c) फोटो कॉपीयर (d) इमेज सेटर

The equipment used to separate the colour is known as

- (a) Electric motor (b) Scanner  
(c) Photo copier (d) Image setter

(vi) एक ही रंग से दो प्लेट का मुद्रण एक डॉट के मिस रजिस्ट्रेशन से बनने वाले नेगेटिव को कहते हैं

- (a) हाफटोन नेगेटिव (b) क्वाटर टोन नेगेटिव  
(c) डुओटोन नेगेटिव (d) कन्टीन्यूअस टोन नेगेटिव

When two plates are printed in same colour with mis-register of one dot is known as

- (a) Half tone negative (b) Quarter tone negative  
(c) Duo tone negative (d) Continuous tone negative

(vii) सम्पर्क स्क्रीन बनी होती है -

- (a) ग्लास सतह पर (b) फिल्म सतह पर  
(c) जालीदार सतह पर (d) फैब्रिक पर

The contact screen is made on

- (a) Glass surface (b) Film surface  
(c) Screen surface (d) Fabric surface

(viii) पैनक्रोमेटिक फिल्म संवेदी है -

- |                     |                            |
|---------------------|----------------------------|
| (a) लाल रंग के लिए  | (b) हरे रंग के लिए         |
| (c) नीले रंग के लिए | (d) सभी दृश्य रंगों के लिए |

Panchromatic film is sensitive to -

- |                 |                         |
|-----------------|-------------------------|
| (a) Red colour  | (b) Green colour        |
| (c) Blue colour | (d) All visible colours |

(ix) कैमरा बैक मास्किंग का प्रयोग होता है

- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| (a) रंग पृथक्करण में  | (b) रंग संशोधन में |
| (c) पुनर् उत्पादन में | (d) किसी में नहीं  |

Camera Back Masking is used for

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| (a) Colour separation | (b) Colour correction |
| (c) Reproduction      | (d) None of these     |

(x) स्वस्क्रीन फिल्म का प्रयोग होता है -

- |                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| (a) हाफटोन पुनर् उत्पादन में | (b) लाइन पुनर् उत्पादन में |
| (c) ग्रेव्योर में            | (d) सभी में                |

Auto screen film is used in -

- |                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| (a) Half tone reproduction | (b) Line reproduction |
| (c) Gravure                | (d) All of these      |

(1×10)

### सेक्शन - बी

### Section - B

2. ट्रांसमिशन डेन्सिटोमीटर का क्या उपयोग है ?  
What is the application of Transmission Densitometer ? (3)
3. रंगों के योजक व वियोजी सिद्धांत क्या है ?  
What are the principles of Additive and Subtractive colour theory ? (3)
4. फिल्टर क्या होते हैं ?  
What are filters ? (3)
5. ग्रे स्केल का उपयोग लिखिए ।  
Write the application of Grey scale. (3)
6. रंग संशोधन क्या है ?  
What is colour correction ? (3)
7. हाईलाइट मास्क किसे कहते हैं ?  
What do you mean by Highlight mask ? (3)

P.T.O.



8. ड्रॉप आऊट नेगेटिव क्या है ?  
What is Drop out negative ? (3)
9. रंग नियंत्रण पट्टी क्या होती है ?  
What is colour control patch ? (3)

सेक्शन – सी

Section – C

10. चक्रीय ग्लास हॉफटोन स्क्रीन की संरचना व इसके निर्माण की विधि लिखिए ।  
Write the manufacturing and structure of circular glass half tone screen. (8)
11. रंग संशोधन की किसी एक विधि का विस्तार से वर्णन कीजिए ।  
Describe any one method of colour correction in detail. (8)
12. इलेक्ट्रॉनिक कलर स्कैनर की क्रियाविधि को समझाइए ।  
Explain the working process of an electronic colour scanner. (8)
13. अंडर कलर रिमूवल विधि क्या है ? इसे किस प्रकार पूर्ण किया जाता है ?  
What is under colour removal process ? How does it perform ? (8)
14. डुऔरटोन नेगेटिव से आप क्या समझते हैं ? इसे किस प्रकार मुद्रण के लिए तैयार किया जाता है ?  
What do you mean by Duotone Negative ? How does it prepare for printing ? (8)
15. रंग पृथक्करण से आप क्या समझते हैं ? रंगों के पृथक्करण के अनुप्रयोगों की व्याख्या कीजिए ।  
What do you understand by colour separation ? Describe the applications of colour separation. (8)

