CD302

Roll No. :

2019 TEXTILE FABRICS

निर्धारित समय : तीन घंटे]

[अधिकतम अंक : 70

[Maximum Marks : 70

Time allowed: Three Hours]

नोट : (i) प्रथम प्रश्न अनि

(i) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, शेष में से किन्हीं **पाँच** के उत्तर दीजिये।

Note: Question No. 1 is compulsory, answer any FIVE questions from the remaining.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के सभी भागों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये। Solve all parts of a question consecutively together.

(iii) प्रत्येक प्रश्ने को नये पृष्ठ से प्रारम्भ कीजिये। Start each question on fresh page.

(iv) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है। Only English version is valid in case of difference in both the languages.

1. निम्न प्रश्नों को संक्षेप में समझाइये :

Answer the following questions briefly:

- (i) फाइबर को परिभाषित कीजिये। Define 'Fibre'.
- (ii) संमिश्रित तन्तु क्या होते हैं ? What are blended fibres?
- (iii) परिसज्जा के ध्येय क्या हैं ? What are the aims of finishes?
- (iv) वस्न की किनारी Selvedge of Fabric.
- (v) स्क्रीन प्रिंटिंग के बारे में लिखिए। Write about screen printing.

 (2×5)

टेक्सटाइल तन्तु के प्रमुख गुणधर्म बताइये ।
Explain the important properties of Textile Fibre.

(12)

3. कॉटन वर्स्नों की विनिर्माण प्रक्रिया को विस्तार से समझाइये। Explain in detail manufacturing process of Cotton Fabric.

(12)

(1 of 2)

P.T.O.

4.	निम्नलिखित को समझाइये :	
	Explain the following:	
	(i) रोलर प्रिंटिंग में कम्बल और ग्रे क्लॉथ का प्रयोग क्यों किया जाता है ?	
	Why Blanket and grey cloth is used in Roller Printing?	
	(ii) सिल्क के प्रकार	
	Types of silk	
	(iii) प्राकृतिक रंजक	
	Natural Dyes	(4×3)
5.	निम्न में अंतर बताइये :	
	Differentiate between following:	
	(i) रंगाई व छपाई	
	Dyeing and Printing	
	(ii) वूलन व वर्स्टेंड	
	Woollen and worsted.	
	(iii) वार्प निटिंग व वेफ्ट निटिंग	
	Warp knitting and Weft knitting.	(4×3)
6.	करघे की आधारभूत बुनाई प्रक्रिया को विस्तार से सचित्र समझाइये।	
0.	Explain the weaving procedure on the loom in detail with diagram.	(12)
7.	संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये :	
	Write short notes on :	
	(i) क्लेन्डरिंग	
	Calendering	
	(ii) डायरेक्ट डाइज	,
	Direct Dyes	
	(iii) रंगीन कपड़ों को प्रभावित करने वाले कारक	
	Factors affecting dyed fabrics.	(4×3)
8.	परिसज्जा के 'उद्देश्य', 'महत्त्व' व 'परिसज्जाओं के प्रकारों' को उदाहरण सहित समझाइये।	
	Explain 'objectives', 'importance' and 'types of finishes' with example.	(12)
	-	