

2018

**HISTORY OF INTERIOR DESIGN-II**

निर्धारित समय : तीन घंटे]

Time allowed : Three Hours]

[अधिकतम अंक : 70

[Maximum Marks : 70

नोट : (i) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, शेष में से किन्हीं पाँच के उत्तर दीजिये ।

Note : Question No. 1 is compulsory, answer any FIVE questions from the remaining.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के सभी भागों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये ।

Solve all parts of a question consecutively together.

(iii) प्रत्येक प्रश्न को नये पृष्ठ से प्रारम्भ कीजिये ।

Start each question on fresh page.

(iv) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

1. निम्न को संक्षेप में समझाइये :

Explain the following in brief :

(i) वाल्टर ग्रुपिज के कार्य

Works of Walter Groupies.

(ii) छः पैर की मारक्यूटरी

Six legged Marquetry.

(iii) प्राचीन फर्नीचर की फिनिशिंग

Finishing of ancient furniture.

(iv) क्वीन ऐन निडिल वर्क स्टूल पेड पाँव सहित

Queen Anne needle work stool with pad feet.

(v) जेकोबियन फर्नीचर

Jacobean furniture.

2. गोथिक फर्नीचर की चारित्रिक विशेषताओं को सचित्र समझाइए ।  
Explain with sketches the characteristic features of Gothic furniture. (8+4)
3. इटालियन “कासापान्का” व लुईस XIV कार्वड आरमोएर में क्या अन्तर है ? सचित्र समझाइए ।  
What is the difference between the Italian “Cassapanca” and Louis XIV Carved Armoire ? Explain with sketches. (6+6)
4. “ग्लेस्टोनबरी” से आप क्या समझते हैं ? इस काल में निर्मित फर्नीचर की चारित्रिक विशेषताएँ समझाइए ।  
What do you understand by “Glastonbury ?” Explain the characteristic features of furniture made during this period. (4+8)
5. हेप्पलवाइट एवं चिप्पेन्डेल फर्नीचर के अन्तर की उनकी चारित्रिक विशेषता के संदर्भ में विवेचना कीजिए ।  
Discuss the difference between Hepplewhite & Chippendale furniture with reference to their characteristic features. (12)
6. निम्न पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :  
Write short notes on the following :
- (i) जर्मनी में बीसवीं सदी के आधुनिक फर्नीचर के विकास को समझाइए ।  
Explain the modern furniture development of 20<sup>th</sup> century in Germany.
- (ii) अमेरिकन कोलोनियल फर्नीचर  
American colonial furniture.
- (iii) लुईस XVI फर्नीचर  
Louis XVI furniture. (4×3)
7. बी.वी. दोषी के आधुनिक वास्तुकला में योगदान की विवेचना कीजिए । इनके प्रमुख कार्यों के साथ समझाइए ।  
Discuss the contribution of B.V. Doshi to modern architecture. Explain with some of his important works. (8+4)
8. ऐडम बन्धुओं के फर्नीचर की चारित्रिक विशेषताओं को सचित्र समझाइए ।  
Explain with sketches the characteristic features of Adam Brothers furniture. (8+4)