

CA204

Roll No. :

2018

PHOTOGRAPHY

निर्धारित समय : तीन घंटे]

[अधिकतम अंक : 70

Time allowed : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

नोट : (i) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, शेष में से किन्हीं पाँच के उत्तर दीजिये ।

Note : Question No. 1 is compulsory, answer any FIVE questions from the remaining.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के सभी भागों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये ।
Solve all parts of a question consecutively together.

(iii) प्रत्येक प्रश्न को नये पृष्ठ से प्रारम्भ कीजिये ।
Start each question on fresh page.

(iv) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

1. (i) प्रकाश का परावर्तन

Reflection of light

(ii) रॉ फाइल्स

RAW Files

(iii) मानक लेन्स

Standard lens

(iv) कम प्रकाशित प्रतिरूप

Under exposed image

(v) लेन्स की फोकस लम्बाई

Focal length of lens

(2×5)

2. निम्नलिखित को समझाइए :

Explain the terms :

- (i) अपरचर प्राथमिकता व्यवस्था
Aperture priority setting
- (ii) शटर प्राथमिकता व्यवस्था
Shutter priority setting

(6+6)

3. ब्लैक एण्ड व्हाइट फिल्म की डार्क रूम डेवलपिंग विधि क्या थी ? समझाइए ।

What was the process of developing a black & white film in the dark room ? Explain it. (12)

4. “व्यू फाइंडर कैमरे” किस प्रकार आज के उन्नत DSLR कैमरे से भिन्न थे ?

How view finder cameras were different to today's advanced DSLR cameras ? (12)

5. वाईड ऐंगल लेन्स क्या होता है ? इसके फायदे क्या हैं ?

What is wide angle lens ? Write its advantages. (12)

6. किस प्रकार कक्ष छायाचित्रण बाह्य छायाचित्रण से भिन्न होता है ?

How studio photography is different from outdoor photography ? (12)

7. एक छायाकार एक मशीन के बटन दबाने से कुछ नहीं करता । अपना मत लिखिए ।

A photographer does nothing more than pressing a button of a machine. Write your views. (12)

8. छायांकन में अग्रभूमि और पृष्ठभूमि बहुत अलग अलग चीजें हैं । अपना मत दीजिए ।

In photography foreground and background are very different things. State your view. (12)