

CD302

Roll No. :

2017
TEXTILE FABRICS

निर्धारित समय : तीन घंटे]

[अधिकतम अंक : 70

Time allowed : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

- नोट : (i) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, शेष में से किन्हीं पाँच के उत्तर दीजिये ।
Question No. 1 is compulsory, answer any FIVE questions from the remaining.
- (ii) प्रत्येक प्रश्न के सभी भागों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये ।
Solve all parts of a question consecutively together.
- (iii) प्रत्येक प्रश्न को नये पृष्ठ से प्रारम्भ कीजिये ।
Start each question on a fresh page.
- (iv) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।
Only English version is valid in case of difference in both the languages.

1. निम्न को संक्षेप में समझाइये :

Answer the following questions in briefly :

- (i) ठप्पा छपाई और क्रॉस रंजन की विशेषताएँ
Characteristics of block printing and cross dyeing.
- (ii) लिनन वस्त्र के लिये उपयुक्त कोई एक स्टेबलाजिंग परिसज्जा
Any one stabilizing finish applicable for linen fabric.
- (iii) बिना बुने वस्त्र के निर्माण में जाल निर्माण
Web formation in manufacturing of non-woven fabric.
- (iv) कपास तन्तु की गिनिंग प्रक्रिया
Ginning process of cotton fiber.
- (v) सूत में 'टर्न पर इंच' का अर्थ क्या है ?
What does turn per inch in a yarn means ?

2. निम्नलिखित को समझाइये :

Explain the following :

- (i) बेलन छपाई में कम्बल और ग्रे कपड़े का प्रयोग क्यों किया जाता है ?
Why blanket and greige cloth is used in roller printing ?
- (ii) स्टेपल रेशम के स्रोत
Sources of staple silk.
- (iii) ऊन और एक्रलिक तन्तु का सूक्ष्मदर्शी और ज्वलन परीक्षण
Microscopic and burning test of wool and acrylic fiber.
- (iv) प्राकृतिक रंजक
Natural dyes.

(3×4)

3. ऐसीटेट और ट्राइऐसीटेट तन्तु की विनिर्माण प्रक्रिया को विस्तार में समझाइये ।

Explain in detail the manufacturing process of acetate and triacetate fiber.

(6+6)

4. संक्षेप में समझाइये :

Explain in brief :

- (i) कपास तन्तु की सूत गणना
Yarn count in cotton fiber
- (ii) SZ वेष्टित और ZSZ वेष्टित सूत का अर्थ क्या है ?
What does SZ twisted and ZSZ twisted yarn means ?
- (iii) डोप और टॉप रंजन
Dope and Top dyeing
- (iv) बेलन छपाई के प्रकार
Types of roller printing

(3×4)

5. अन्तर बताइए :

Differentiate between :

- (i) साधारण और ट्विल बुनाई
Plain and twill weave
- (ii) स्टेबलाइजिंग परिसज्जा और तैयारी परिसज्जा
Stabilizing finish and preparatory finish
- (iii) एक्रलिक और पॉलिएस्टर तन्तु की निर्माण प्रक्रिया
Manufacturing process of acrylic and polyester fiber.

(4×3)

6. सामान्य रंजन प्रक्रिया तथा संश्लिष्ट रंजकों के प्रमुख वर्गों और विशेषताओं को विस्तार में समझाइये ।

Explain in detail the general dyeing procedure and principal classes of synthetic dyes and their characteristics. (6+6)

7. संक्षेप में बताइए :

Explain in brief :

- (i) वर्स्टेड वस्त्र

Worsted fabric

- (ii) स्कचिंग और हैकलिंग प्रक्रिया

Scutching and Hackling process

- (iii) फेल्ट वस्त्र की विशेषताएँ

Characteristics of felt fabric

- (iv) परिसज्जाओं का वर्गीकरण

Classification of finishes (3×4)

8. संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

Write short notes on :

- (i) साधारण करघे की आधारभूत बुनाई प्रक्रिया

Basic weaving operation of a simple loom.

- (ii) सूत गणना में निश्चित लम्बाई मापन प्रणाली

Fixed length measuring system in yarn count.

- (iii) बन्धेज और बाटिक छपाई

Tie & Dye and Batik printing

- (iv) रेशम तन्तु के तापीय और भौतिक गुण

Thermal and physical properties of silk fiber. (3×4)

