

AR301

Roll No. :

Spl.-2018

HISTORY OF ARCHITECTURE – II

निर्धारित समय : तीन घंटे]

[अधिकतम अंक : 70

Time allowed : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

नोट : (i) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, शेष में से किन्हीं पाँच के उत्तर दीजिये ।**Note :** Question No. 1 is compulsory, answer any **FIVE** questions from the remaining.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के सभी भागों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये ।

Solve all parts of a question consecutively together.

(iii) प्रत्येक प्रश्न को नये पृष्ठ से प्रारम्भ कीजिये ।

Start each question on fresh page.

(iv) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

1. निम्न को संक्षेप में समझाइए :

Explain the following in brief :

(i) ऑर्डर

Order

(ii) फाइव प्वाइंट ऑफ आर्किटेक्चर

Five points of Architecture

(iii) एनटाब्लेचर

Entablature

(iv) चतुर्भुज मकबरे

Square tombs

(v) स्किंच पद्धति

Squinch system

(2×5)

2. कुतुब मोस्क स्थित स्क्रिन का सचित्र वर्णन करो ।
Explain the screen at Qutub Mosque with sketches. (6 + 6)
3. गयासुद्दीन तुगलक द्वारा निर्मित किसी एक कार्य की व्याख्या सचित्र करो ।
Explain any one work done under the belt of Giasuddin Tuglaq with sketches. (6 + 6)
4. सैयद एवं लोदी शासकों द्वारा निर्मित मकबरों का वर्णन करो ।
Explain the tomb building by the Sayyid and Lodhi rulers. (12)
5. ग्रीक एवं रोमन काल के वास्तुशिल्प का तुलनात्मक विवरण दें ।
Compare the Greek & Roman architecture characteristics. (12)
6. निम्न को संक्षेप में समझाइए :
Explain the following in brief :
(i) रेट ट्रेप बॉन्ड
Rat trap bond
(ii) एन्टासिस
Entasis (6 + 6)
7. ग्रीक आयोनिक एवं रोमन आयोनिक ऑर्डर में अन्तर बताइए ।
Differentiate between Greek & Roman Ionic order. (6 + 6)
8. वास्तुकार चार्ल्स कोरिया द्वारा भारत में निर्मित किसी एक भवन का वर्णन करें ।
Explain any one work by Ar. Charles Correa done in India. (12)
-