

AR207

Roll No. :

2016

THEORY OF DESIGN

PART-I

निर्धारित समय : ½ घंटा]

[अधिकतम अंक : 30

Time allowed : ½ Hours]

[Maximum Marks : 30

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं एवं प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है ।

Note : All Questions are compulsory and each question is of 1 mark.

(ii) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

1. बिन्दु की मूल विशेषता है

- (a) स्थिर
- (b) गतिमान
- (c) घूमना
- (d) उड़ना

2. रेखा निम्न को दर्शाती है :

- (a) दिशा
- (b) एंगल (कोण)
- (c) घूमना
- (d) इनमें से कोई नहीं

3. धरातल में निम्न ऐक्सिस रेखाएँ होती हैं :

- (a) एक
- (b) दो
- (c) तीन
- (d) चार

1. Basic property of point is

- (a) Static
- (b) Movement
- (c) Rotation
- (d) Flying

2. Line shows the following :

- (a) Direction
- (b) Angle
- (c) Rotation
- (d) None of these

3. Plane show the following axis lines

- (a) One
- (b) Two
- (c) Three
- (d) Four

4. आयताकार ऑब्जेक्ट में निम्न आयाम होते हैं :
- 1 आयाम
 - 2 आयाम
 - 3 आयाम
 - 4 आयाम
5. नियमित आकार का उदाहरण है
- त्रिभुज
 - जिग-जैग रेखा
 - उपरोक्त सभी
 - इनमें से कोई नहीं
6. स्केल निम्न को दर्शाता है :
- मानक
 - दृश्य
 - आकार
 - इनमें से कोई नहीं
7. फंक्शन निम्न से संबंधित है :
- रंग
 - पुटाई
 - चिनाई
 - आकार
8. मानव मानक दर्शाता है
- वस्तु का आकार
 - मानव कार्य क्षेत्र
 - गार्डन
 - जमीन
9. रंग में रंगत को दर्शाता है
- प्रकृति
 - पैटर्न
 - आकार
 - इनमें से कोई नहीं
10. रंग में मान निम्न से सम्बन्धित है :
- धरातल
 - गहरेपन से हलका रंग
 - सघनता
 - सूरज की किरणों

4. Rectangle object relates the following dimensions
- One
 - Two
 - Three
 - Four
5. Example of Regular shape are
- Triangle
 - Zig-zag line
 - All of the above
 - None of these
6. Scale show the following :
- Unit
 - Scene
 - Form
 - None of these
7. Function is related to
- Colour
 - White wash
 - Masonry
 - Form
8. Human scale shows :
- Size of the commodity
 - Human working area
 - Garden
 - Land
9. Hue in colour shows
- Nature
 - Pattern
 - Shape
 - None of these
10. Value in colour related to
- Ground
 - Dark to light colour
 - Croma
 - Rays of Sun

11. रंग में सघनता का क्या मतलब है ?
 (a) रंग की शुद्धता
 (b) रंग की मिलावट
 (c) लाल रंग
 (d) इनमें से कोई नहीं
12. मुख्य रंग का उदाहरण है
 (a) धूमिल रंग
 (b) लाल रंग
 (c) हरा रंग
 (d) नारंगी रंग
13. नारंगी रंग निम्न के मिलाने से बनता है :
 (a) पीला + नीला
 (b) लाल + नीला
 (c) लाल + पीला
 (d) इनमें से कोई नहीं
14. लाल का विरोधी रंग निम्न है :
 (a) हरा (b) बैंगनी
 (c) नीला (d) ग्रे रंग
15. पोट निम्न को दर्शाता है :
 (a) धरातल का गुण
 (b) पत्थर का गुण
 (c) रोशनी
 (d) मिट्टी
16. प्राप्त पोट का उदाहरण है
 (a) पुष्प (b) प्लास्टर
 (c) बीम (d) छत
17. अनुकृत पोट का उदाहरण है
 (a) फूल
 (b) पत्ती
 (c) पेड़
 (d) प्लास्टर
18. सामंजस्य है
 (a) मकान बनाना
 (b) कला का सिद्धान्त
 (c) रोड़ बनाना
 (d) कुआँ खोदना
11. Croma in colour are related to
 (a) Purity of colour
 (b) Mixing of colour
 (c) Red colour
 (d) None of these
12. Example of primary colours are
 (a) Grey colour
 (b) Red colour
 (c) Green colour
 (d) Orange colour
13. Orange colour is available by mixing
 (a) Yellow + Blue
 (b) Red + Blue
 (c) Red + Yellow
 (d) None of these
14. Following is opposite colour of Red
 (a) Green (b) Violet
 (c) Blue (d) Grey
15. Texture show the following
 (a) Character of the surface
 (b) Stone Character
 (c) Light
 (d) Soil
16. Example of found texture is
 (a) Flower (b) Plaster
 (c) Beam (d) Roof
17. Example of copied texture are
 (a) Flower
 (b) Leaves
 (c) Tree
 (d) Plaster
18. Harmony is
 (a) Build a house
 (b) Principle of art
 (c) Build a road
 (d) Digging a well

19. स्पेस निम्न को दिखाता है :
- पेड़
 - जमीन
 - सूरज
 - आकृति का आयतन
20. मोन्युमेन्टल स्केल दर्शाता है
- एक कमरे का मकान
 - बरान्दा
 - किला की आकृति
 - इनमें से कोई नहीं
21. क्षैतिज संचरण निम्न से सम्बन्धित है :
- बरामदा
 - सोपान
 - पेड़
 - इनमें से कोई नहीं
22. क्षैतिज संचरण क्षेत्रफल कुर्सी क्षेत्रफल का कितना होना चाहिए ?
- | | |
|---------|---------|
| (a) 12% | (b) 20% |
| (c) 50% | (d) 75% |
23. ऊर्ध्व संचरण निम्न से सम्बन्धित है :
- | | |
|------------|-----------|
| (a) कमरा | (b) गैलरी |
| (c) गार्डन | (d) सोपान |
24. ऊर्ध्व संचरण क्षेत्रफल कुर्सी क्षेत्रफल का अधिकतम कितना होना चाहिए ?
- | | |
|---------|---------|
| (a) 15% | (b) 35% |
| (c) 50% | (d) 67% |
25. बालकोनी निम्न को दर्शाता है :
- ऊर्ध्व संचरण
 - क्षैतिज संचरण
 - बाहर सेवा
 - इनमें से कोई नहीं
19. Space shows
- Tree
 - Land
 - Sun
 - Volume of the form
20. Monumental scale shows
- Single Room House
 - Verandah
 - Form of Fort
 - None of these
21. Horizontal circulation are related to
- Verandah
 - Stairs
 - Tree
 - None of these
22. How much Horizontal circulation area need of plinth area of building ?
- | | |
|---------|---------|
| (a) 12% | (b) 20% |
| (c) 50% | (d) 75% |
23. Vertical circulation related to
- | | |
|------------|-------------|
| (a) Room | (b) Gallery |
| (c) Garden | (d) Stairs |
24. Maximum vertical circulation area of the plinth area for building
- | | |
|---------|---------|
| (a) 15% | (b) 35% |
| (c) 50% | (d) 67% |
25. Balcony shows the part of
- Vertical circulation
 - Horizontal circulation
 - External services
 - None of these

26. भवन में ममटीज किससे सम्बन्धित है ?

- (a) ऊर्ध्व संचरण
- (b) क्षैतिज संचरण
- (c) गार्डन में घूमना
- (d) इनमें से कोई नहीं

27. बालों के पोत का उदाहरण है

- (a) चिकना
- (b) सेमी चिकना
- (c) कठोर
- (d) इनमें से कोई नहीं

28. रसोई में फर्श क्षेत्रफल के आधार पर रोशनी की आवश्यकता क्या है ?

- (a) फर्श क्षेत्रफल का $\frac{1}{2}$
- (b) फर्श क्षेत्रफल का $\frac{1}{6}$
- (c) फर्श क्षेत्रफल का $\frac{1}{8}$
- (d) फर्श क्षेत्रफल का $\frac{1}{10}$

29. संचरण क्या दर्शाता है ?

- (a) क्षैतिज आंतरिक एवं ऊर्ध्वाधर बाहरी संचरण
- (b) गार्डन में संचरण
- (c) उड़ान संचरण
- (d) इनमें से कोई नहीं

30. पीले रंग का मनोवैज्ञानिक प्रभाव है

- (a) प्रसन्नता
- (b) मानसिक अवसाद
- (c) विश्राम
- (d) प्रजनन

26. Mumty in building is related to

- (a) Vertical circulation
- (b) Horizontal circulation
- (c) Walking in Garden
- (d) None of these

27. Example of Hair Texture Stand for

- (a) Smooth
- (b) Semi-Smooth
- (c) Hard
- (d) None of these

28. What should be the size of opening in kitchen on basis of floor area ?

- (a) $\frac{1}{2}$ of the Floor area
- (b) $\frac{1}{6}$ of the floor area
- (c) $\frac{1}{8}$ of the floor area
- (d) $\frac{1}{10}$ of the floor area

29. What show circulation in Building ?

- (a) Horizontal and Vertical Circulation
- (b) circulation in Garden
- (c) flying circulation
- (d) None of these

30. Psychological effect of yellow colour is

- (a) Cheerful
- (b) Mental depression
- (c) Relaxing
- (d) Fertility

2061

AR207

Roll No. :

2016
THEORY OF DESIGN
PART-II

निर्धारित समय : तीन घंटे]
Time allowed : Three Hours]

[अधिकतम अंक : 70
[Maximum Marks : 70

- नोट : (i) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, शेष में से किन्हीं पाँच के उत्तर दीजिये ।
Note : Question No. 1 is compulsory, answer any **five** questions from the remaining.
- (ii) प्रत्येक प्रश्न के सभी भागों को क्रमवार एक साथ हल कीजिए ।
Solve all parts of a question consecutively together.
- (iii) प्रत्येक प्रश्न को नये पृष्ठ से प्रारम्भ कीजिए ।
Start each question on a fresh page.
- (iv) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।
Only English version is valid in case of difference in both the languages.

1. निम्न को सचित्र संक्षेप में समझाइये :

Explain the following in brief with sketches :

- (i) ठोस पोट
Hard Texture
- (ii) विषम आकृति
Irregular form
- (iii) रंग का क्रोमा
Croma of Colour
- (iv) मानव माप
Human Scale
- (v) शेष
Shape

(2×5)

2. परिसंचरण से आप क्या समझते हैं ? एक आवासीय भवन में क्षैतिज परिसंचरण को समझाइये ।

What do you understand by circulation ? Explain the standard of Horizontal circulation in Residential Building.

(3+9)

(6)

P.T.O.

3. निम्न को सचित्र समझाइये :

Explain the following with sketches :

(i) रंग चक्र

Colour Wheel

(ii) कन्ट्रास्ट

Contrast

(6×2)

4. परिकल्पना में मापक की क्या भूमिका है ? मोन्युमेन्टल मापक को उदाहरण सहित समझाइये ।

What is role of a scale in a design ? Explain monumental scale with examples.

(6+6)

5. पोत क्या है ? चित्र सहित किसी खुरदरी सतह पर रोशनी के प्रभाव को समझाइये ।

What is Texture ? Explain the effect of light on a rough surface with sketches.

(2+10)

6. निम्न में अन्तर समझाइये :

Differentiate the following :

(i) द्वितीयक रंग एवं तृतीयक रंग

Secondary colours and Tertiary colour

(ii) स्थायित्व एवं संरचना

Stability and structure

(6+6)

7. एक संयोजन की परिकल्पना करते समय किन-किन तत्वों को ध्यान में रखा जाता है । सचित्र समझाइये ।

What factors shall be considered while designing a composition ? Explain with sketches.

(12)

8. निम्न को समझाइये :

Explain the following :

(i) अनुपात

Proportion

(ii) नमूना

Pattern

(iii) सम सन्तुलन

Formal balance

(4×3)

AR207

(8)

2061