

PR206

Roll No. :

2016

REPRODUCTION PHOTOGRAPHY & TECHNIQUES – I

PART-I

निर्धारित समय : ½ घंटा]

[अधिकतम अंक : 30

Time allowed : ½ Hour]

[Maximum Marks : 30

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं एवं प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है ।

Note : All Questions are compulsory and each question is of 1 mark.

(ii) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

1. फोटोग्राफिक फिल्म है -
(a) संवेदनशील (b) असंवेदनशील
(c) स्थिर (d) कोई नहीं
2. आर्क लेम्प का उपयोग किया जाता है-
(a) प्लेट बनाने में
(b) मुद्रण में
(c) प्रोसेस कैमरे में
(d) नेगेटिव डवलप करने में
3. जब कैमरे का शटर बन्द हो तो तुम्हें किस प्रकार का चित्र मिलेगा -
(a) श्याम व श्वेत
(b) रंगीन
(c) कोई चित्र नहीं
(d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

1. Photographic film is
(a) Sensitive
(b) Non-sensitive
(c) Constant
(d) None
2. Arc Lamp is used for –
(a) Plate making
(b) Printing
(c) Process Camera
(d) Negative Developing
3. When shutter of camera is closed, the image you will have –
(a) Black and White
(b) Coloured
(c) No image
(d) None of the above

4. स्ट्रीपिंग का उपयोग किया जाता है -
 (a) रंग शुद्धि में
 (b) रंग पृथक्करण में
 (c) प्लेट बनाने में
 (d) पोजिटिव बनाने में
5. लाइन फोटोग्राफ रखता है -
 (a) डॉट्स
 (b) ठोस चिन्ह
 (c) लाइनें
 (d) लाइन व डॉट्स
6. ओपेकींग का उपयोग किया जाता है -
 (a) रंग शोधन के लिए
 (b) रंग पृथक्करण के लिए
 (c) दोनों (a) व (b) के लिए
 (d) कोई नहीं
7. सम्पर्क स्क्रीन का उपयोग किया जाता है -
 |
 (a) रंग शोधन में
 (b) डॉट बनाने में
 (c) रंग पृथक्करण
 (d) लाइन बनाने में
8. फाइन सम्पर्क स्क्रीन निर्भर करती है -
 (a) लाइनों के मध्य अधिक स्थान पर
 (b) फिल्म की गुणवत्ता पर
 (c) प्रति स्क्वायर डॉट्स की संख्या पर
 (d) कोई नहीं
9. सम्पर्क स्क्रीन बनी होती है -
 (a) कांच से (b) दो फिल्मों से
 (c) एक फिल्म से (d) कोई नहीं

4. Stripping is used for -
 (a) Colour Correction
 (b) Colour Separation
 (c) Plate Making
 (d) Positive Making
5. Line photograph contains
 (a) Dots
 (b) Solid Image
 (c) Lines
 (d) Line and Dots
6. Opaquing is used for
 (a) Colour correction
 (b) Colour separation
 (c) Both (a) & (b)
 (d) None
7. Contact screen is used for
 (a) Colour correction
 (b) Dot formation
 (c) Colour separation
 (d) Line making
8. Fine contact screen depends on
 (a) more space between lines
 (b) quality of film
 (c) no. of dots per square inch
 (d) None
9. Contact screen is made on -
 (a) Glass
 (b) Two films
 (c) One film
 (d) None

10. टोनल वेल्यूज के निर्धारण में काम आने वाले यन्त्र का नाम है।

- (a) प्रिज्म (b) स्क्रीन
(c) ग्रे-स्केल (d) कोई नहीं

11. फिल्टर फेक्टर प्रभावित करता है -

- (a) फिल्म को
(b) एक्सपोजर समय
(c) मुद्रण को
(d) कलर को

12. अच्छे परिणाम के लिए डिजाइन में होना चाहिए -

- (a) विपरीत रंग
(b) सन्तुलन
(c) अच्छा आकार
(d) लकीर

13. फिल्टर का उपयोग किया जाता है -

- (a) रंग शोधन में
(b) रंग पृथक्करण
(c) डॉट्स बनाने में
(d) बहुरंगीय सतह बनाने में

14. ग्रे-स्केल का उपयोग किया जाता है -

- (a) मुद्रण में
(b) फोटोग्राफी में
(c) जिल्दसाजी में
(d) कोई नहीं

15. ग्राफिक डिजाइनिंग में अहम भूमिका कौन निभाता है -

- (a) बिन्दू (b) स्थान
(c) लकीर (d) कोई नहीं

10. Name of tool used for consideration of Tonal values

- (a) Prism
(b) Screen
(c) Grey-scale
(d) None

11. Filter factor effect the --

- (a) film
(b) exposer time
(c) printing
(d) colour

12. To achieve best results design should be

- (a) incorrect colours
(b) balanced
(c) good shape
(d) in line

13. Filter is used for

- (a) colour correction
(b) colour separation
(c) forming of dots
(d) forming of multicolour image

14. Grey-scale is used in

- (a) printing
(b) photography
(c) binding
(d) None

15. Which plays a leading role in graphic designing ?

- (a) Point
(b) Space
(c) Line
(d) None

16. डार्क रिएक्शन कार्य करता है -
 (a) एक्सपोजिंग से पूर्व
 (b) डवलपिंग के पूर्व
 (c) एक्सपोजिंग के बाद
 (d) डवलपिंग के बाद
17. कलर सेपरेशन बनते हैं -
 (a) कलर कापी से
 (b) कलर ट्रांसपेरेंसिज से
 (c) छपे हुए रंग से
 (d) कोई नहीं
18. डेन्सिटीमीटर मापने के काम आता है।
 (a) ट्रांसमीशन
 (b) कम्पोजीशन
 (c) रिफ्लेक्शन
 (d) फिल्म डेन्सिटी
19. कलर फिल्टर्स किस सिद्धान्त पर कार्य करता है ?
 (a) शोषक
 (b) ट्रांसमीटर
 (c) शोषक व ट्रांसमीटर
 (d) कोई नहीं
20. प्रोसेस लेन्स की किसी मूल कोपि को कम व बढ़ाने की सीमा होती है।
 (a) 10% कम व 100% अधिक
 (b) 20% कम व 150% अधिक
 (c) 20% कम 300% अधिक
 (d) 20% कम 200% अधिक
16. Dark reaction take place
 (a) before exposing
 (b) before developing
 (c) after exposing
 (d) after developing
17. Colour separations are made from
 (a) colour copy
 (b) colour transparencies
 (c) printed colour
 (d) None
18. Densitometer is used to measure
 (a) Transmission
 (b) Composition
 (c) Reflection
 (d) Film density
19. On which principle colour filters work
 (a) absorbers
 (b) transmitter
 (c) absorber and transmitter
 (d) None
20. Range of process lens for reduction and magnification of a original
 (a) 10% reduction & 100% magnification
 (b) 20% reduction & 150% magnification
 (c) 20% reduction & 300% magnification
 (d) 20% reduction & 200% magnification

21. जब सफेद रंग लाल रंग के साथ मिलाया जाता है तो कहलाता है ।
- (a) टिन्ट
(b) शेड
(c) हल्का लाल
(d) क्रोम
22. मास्क का उद्देश्य है -
- (a) रंग बढ़ाना
(b) रंग हटाना
(c) रंग का करेक्शन करना
(d) रंग को सैट करना
23. कलर की त्रुटि ठीक की जाती है -
- (a) रंग स्याही के अनुसार
(b) ग्रे-स्केल के अनुसार
(c) कलर डेन्सिटी के अनुसार
(d) रंगचक्र के अनुसार
24. रंगशोधन का मुख्य उद्देश्य है -
- (a) बदलाव करना
(b) कम रंग व कालिख समाप्त करना
(c) रंगों को बढ़ाना
(d) उपर्युक्त सभी
25. फिल्म का स्थिरीकरण किया जाता है -
- (a) डार्क रियेक्शन को रोकने के लिए
(b) फिल्म को डवलप करने के लिए
(c) चित्र को बड़ा करने के लिए
(d) कोई नहीं

21. When white colour is mixed with red colour, the colour is known as
- (a) Tint
(b) Shade
(c) Light Red
(d) Chrome
22. The purpose of mask is -
- (a) to add colour
(b) to delete colour
(c) colour correction
(d) colour setting
23. Colour correction is done according to
- (a) colour ink
(b) grey-scale
(c) colour density
(d) colour wheel
24. Colour correction is aimed at
- (a) Incorporation of changes
(b) Elimination under colour and black
(c) Promotion of colours
(d) All of the above
25. Fixation of film is done
- (a) to stop dark reaction
(b) to develop the film
(c) to enlarge the image
(d) None

26. मूल कोपि से सीधे पोजेटिव बनाने के लिए उपयोग किया जाता है -
- (a) लेन्स (b) स्क्रीन
(c) प्रिज्म (d) फिल्टर
27. लाइन कलर कार्य करने के लिए उपयोग किया जाता है -
- (a) स्क्रीन
(b) फिल्टर
(c) प्रिज्म
(d) कोई नहीं
28. 133 लाइन स्क्रीन की खुली चौड़ाई होगी -
- (a) $\frac{1}{399}$ inch
(b) $\frac{1}{532}$ inch
(c) $\frac{1}{266}$ inch
(d) कोई नहीं
29. बीस पेन्सिल का उपयोग लिखने के लिए किया जाता है।
- (a) ग्लास पर
(b) फिल्म पर
(c) स्लिक सतह पर
(d) उपर्युक्त सभी पर
30. लेटर प्रेस मुद्रण को जाना जाता है -
- (a) समतल मुद्रण
(b) उभरा मुद्रण
(c) गहरा मुद्रण
(d) कोई नहीं

26. Positive is prepared directly from original by using
- (a) lens
(b) screen
(c) prism
(d) filter
27. Line colour work is done by using -
- (a) screen
(b) filter
(c) prism
(d) None
28. Width of 133 Line screen opening would be -
- (a) $\frac{1}{399}$ inch
(b) $\frac{1}{532}$ inch
(c) $\frac{1}{266}$ inch
(d) None
29. Grease pencil is used for writing on
- (a) Glass
(b) Film
(c) Slick surface
(d) Above all
30. Letter Press printing is known as -
- (a) Plane printing
(b) Relief printing
(c) Intaglio printing
(d) None

2110

PR206

Roll No. :

2016

REPRODUCTION PHOTOGRAPHY & TECHNIQUES – I

PART-II

निर्धारित समय : तीन घंटे]

Time allowed : Three Hours]

[अधिकतम अंक : 70

[Maximum Marks : 70

नोट : (i) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, शेष में से किन्हीं पाँच के उत्तर दीजिये ।

Note : Question No. 1 is compulsory, answer any five questions from the remaining.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के सभी भागों को क्रमवार एक साथ हल कीजिए ।

Solve all parts of a question consecutively together.

(iii) प्रत्येक प्रश्न को नये पृष्ठ से प्रारम्भ कीजिए ।

Start each question on a fresh page.

(iv) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

1. (i) विकासन प्रक्रिया क्या है ?

What is development ?

(ii) स्पर्श छायाचित्रण का मूल सिद्धांत बताइए ।

Describe basic principle of contact photography.

(iii) प्रकाश का प्रसारण व अवशोषण क्या है ?

What is transmission and absorption of light ?

(iv) ग्रे स्केल का क्या उपयोग है ?

What is the use of grey scale ?

(v) लेंस क्या है ?

What is lens ?

(2×5)

2. (i) उत्तल लेंस का चित्र बनाइए व इसके विभिन्न भागों को दर्शाइए ।

Draw diagram of convex lens and mark its parts.

(ii) प्रकाश स्रोत क्या है और इसके प्रकारों का वर्णन कीजिए ।

What is illuminant and describe its types.

(6+6)

(7)

P.T.O.

3. (i) शुष्क फिल्म प्रक्रिया व इसके विभिन्न चरणों को समझाइए ।
Explain Dry film process and its different steps.
- (ii) निस्यंदकों का वर्णन कीजिए ।
Explain about filters. (8+4)
4. (i) निम्नलिखित की व्याख्या करें :
Explain the following :
- (a) प्रकाश
Light
- (b) प्रसारण
Transmission
- (c) अपवर्तन
Refraction
- (d) अवशोषण
Absorption
- (ii) प्रकाश संवेदी पायसन की संरचना की व्याख्या कीजिये ।
Explain structure of light sensitive emulsion. (8+4)
5. (i) काँच अर्धछायाभ स्क्रीन क्या है ? इसकी असफलता व उपाय बताइए ।
What is Glass Half-tone Screen and explain half-tone screen failures and remedies.
- (ii) रेखीय मूल प्रति की विशेषताओं का वर्णन करें ।
Describe characteristics of line original. (8+4)
6. (i) छायाचित्र कैमरे का प्रायोगिक विवरण दें ।
Provide brief introduction of photographic camera in use.
- (ii) श्वेत-श्याम अर्धछायाभ के पुनर्निर्माण की व्याख्या करें ।
Explain black & white half-tone reproduction. (6+6)
7. (i) प्रक्रम कैमरे का चित्र सहित वर्णन करें व इसके प्रकार बताइए ।
Explain process camera and its types with diagram.
- (ii) स्पर्श मुद्रण के उपयोग बताइए ।
Provide application of contact printing. (8+4)
8. (i) स्क्रीन की विशेषताएँ व इसके विशेष उपयोग बताइए ।
Provide characteristics of screen and their specialized application.
- (ii) अविरल टोन नेगेटिव को बनाने की प्रक्रिया बताइए ।
How to prepare a continuous tone negative ? (7+5)