

AR201

Roll No. :

2016

HISTORY OF ARCHITECTURE-I

PART-I

निर्धारित समय : ½ घंटा]

[अधिकतम अंक : 30

Time allowed : ½ Hour]

[Maximum Marks : 30

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं एवं प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है ।

Note : All Questions are compulsory and each question is of 1 mark.

(ii) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

1. द्रविडियन शैली मन्दिर अवधारणा आधार पुरुष का भाग क्या है ?

- (a) पिस्ता
- (b) भूमी
- (c) कटी
- (d) कलश

2. इनमें से क्या द्रविडियन शैली का भाग नहीं है ?

- (a) पल्लवा शैली
- (b) पट्टाडकल शैली
- (c) पन्ड्या शैली
- (d) पार्श्व पन्ड्या शैली

3. पंच पांडव रथों में किस रथ की ऊँचाई अधिकतम है ?

- (a) भीम रथ
- (b) द्रौपदी रथ
- (c) अर्जुन रथ
- (d) धरमराज रथ

1. What is the part of Dravidian style temple as a microcosm of Cosmic Man ?

- (a) Pista
- (b) Bhumi
- (c) Jangha
- (d) Kalasa

2. Which style do not belong to Dravidian Architecture ?

- (a) Pallava style
- (b) Pattadakal style
- (c) Pandya style
- (d) Late Pandya style

3. Amongst Panch Pandav Rathas, which rath is of maximum (tallest) height ?

- (a) Bhim Rath
- (b) Draupadi Rath
- (c) Arjun Rath
- (d) Dharamraj Rath

P.T.O.

4. चोला वंश से सम्बन्धित मन्दिर कौन सा है ?
 (a) कैलाशनाथ मन्दिर
 (b) वैकुण्ठ पेरुमल मन्दिर
 (c) बृहदेश्वर मन्दिर
 (d) शोर मन्दिर
5. करगनाथ मन्दिर के दक्षिण दीवार पर किसका चित्र नहीं है ?
 (a) नन्दी
 (b) असुर
 (c) सरस्वती
 (d) काली
6. द्रविडियन शैली के अन्तर्गत पंड्या शैली का काल बताइए ।
 (a) 985 – 1015 ई.स.
 (b) 700 – 1150 ई.स.
 (c) 1000 – 1250 ई.स.
 (d) 600 – 900 ई.स.
7. गोपुरम का नाम निम्न में किससे प्राप्त नहीं हुआ है ?
 (a) गौ-द्वार वैदिक ग्राम से
 (b) शहर द्वार द्वारा
 (c) ऊँचाई द्वारा
 (d) मन्दिर के महाद्वार द्वारा
8. द्रविडियन शैली के विजयनगर वंश से सम्बन्धित कौन सा नहीं है
 (a) नरसिम्हा
 (b) नरसिम्हा वर्मा राजसिम्हा
 (c) बुक्का-II
 (d) हरिहर-I
9. द्रविडियन शैली के विजयनगर वंश के दौरान कौन सा मन्दिर बना है ?
 (a) विठ्ठल मन्दिर
 (b) गोपुरम
 (c) रामेश्वरा मन्दिर
 (d) रंगनाथ मन्दिर
4. Which temple belongs to the Chola Dynasty ?
 (a) Kailashnath Temple
 (b) Vaikunth Perumal Temple
 (c) Brihadeshwara Temple
 (d) Shore Temple
5. The south of Koranganath temple do not have the figure of following option :
 (a) Nandi
 (b) Asura
 (c) Saraswati
 (d) Kali
6. Under Dravidian style, what is the period of Pandya style ?
 (a) 985 – 1015 A.D.
 (b) 700 – 1150 A.D.
 (c) 1000 – 1250 A.D.
 (d) 600 – 900 A.D.
7. Gopuram is derived its name not from
 (a) Cow-gate of vedic village
 (b) City gate
 (c) Height of structure
 (d) Temple's 'Mahadwar'
8. Is not related to the Dravidian style of Vijaynagar dynasty.
 (a) Narsimha
 (b) Narsimhaverma Rajsimha
 (c) Bukka-II
 (d) Harihar-I
9. Which temple belongs to Dravidian style of Vijaynagar dynasty ?
 (a) Vitthala Temple
 (b) Gopuram
 (c) Rameshwara Temple
 (d) Ranganath Temple

10. स्थान जहाँ पर द्रविडियन शैली, मदुरा वंश के नायक राजाओं द्वारा नहीं हुआ
- (a) चिदम्बरम
(b) श्रीरंगम
(c) विजयनगर
(d) रामेश्वरम
11. द्रविडियन शैली; मदुरा वंश द्वारा निर्मित रामेश्वरम मन्दिर का भाग नहीं है
- (a) गोपुरम
(b) दीपदान स्तंभ
(c) लिंग
(d) पाँच प्रकारमा
12. मुख्य रूप से, द्रविडियन शैली के स्तंभों का वर्गीकरण इससे नहीं है :
- (a) स्तंभों में चौकोर अलंकरण, सामान्य कम्पोजिशन
(b) स्तंभों में अनेक प्राणी एवम् असुर
(c) स्तंभों में भक्तों एवं दानी की मूर्तियाँ
(d) स्तंभों में उच्च कलाकारी परन्तु सीमित ऑर्डर आधारित
13. इण्डो-आर्य शैली के उड़ीसा मन्दिरों में निम्नों में से क्या असत्य है ?
- (a) 3/4 उत्तर भारत में विस्तार
(b) कलिंग
(c) नरसिम्हा वर्मन II
(d) खारावेला
14. इण्डो-आर्य शैली के खजुराहों में क्या सही है बताइये ।
- (a) राजा शशांक
(b) शासक अशोक
(c) देवराया-II
(d) चण्देल राजपुत्र राजा

10. Place where Dravidian style, Madura dynasty under Nayak Kings did not happened.
- (a) Chidambaram
(b) Srirangam
(c) Vijaynagar
(d) Rameshwaram
11. In the temple Rameshwaram built during Madura dynasty of Dravidian dynasty is not its part.
- (a) Gopuram
(b) Lamp-bearing pillars
(c) Linga
(d) Five prakarmas
12. On the whole, Dravidian style pillars cannot be classified by
- (a) Pillars with square mouldings, simple composition.
(b) Pillars with rampant animals and dragons.
(c) Pillars with statues of devotees and donors.
(d) Columns are highly artistic and based on orders.
13. In context to Indo-Aryan style; Orissan temples, what is not true ?
- (a) Spread over 3/4 of Northern India
(b) Kalinga
(c) Narsimha Varman – II
(d) Kharavela
14. In Indo-Aryan, Khajuraho temple, what is correct ?
- (a) King Sasanka
(b) Ruler Ashok
(c) Devraya – II
(d) Chandela Rajput Kings

15. ओडिशा मन्दिरों के भाग; लिंगराजा मन्दिर पश्चात् के पिडा देऊल का भाग नहीं है
- (a) कलश
(b) पिडा
(c) बड़ा
(d) जांगहा
16. पूर्वोत्तर लिंगराज मन्दिर के ओडीशा मन्दिर के रेखा देऊल का निम्नों में से भाग नहीं है :
- (a) अमलखा
(b) विमान
(c) छपरा
(d) बड़ा
17. इण्डो-आर्य शैली के ओडीशा मन्दिरों के बनावट में अन्य शैलियों से क्या भिन्नता है ?
- (a) स्तम्भों का न होना
(b) पुरुषा
(c) जगमोहन
(d) उरुश्रृंगा
18. निम्न में से ओरिसन मन्दिर नहीं है
- (a) सूर्य मन्दिर
(b) विठ्ठल मन्दिर
(c) जगन्नाथ मन्दिर
(d) मुक्तेश्वर मन्दिर
19. सूर्य मन्दिर कोणार्क से सम्बन्धित जानकारी गलत है
- (a) राजा नरसिम्हा-I द्वारा निर्मित (1238-1264 ई.स.)
(b) रथों को दस घोड़ों द्वारा खींचा गया है ।
(c) अलंकरण सुसज्जित 12 भव्य चक्के हैं ।
(d) जगमोहन की ऊँचाई 69 मीटर है ।

15. Orissan temple parts : Post Lingraja temple is not part from the followings of Pida Deul :
- (a) Kalasha
(b) Pida
(c) Bada
(d) Jangha
16. After the Lingraja temple of Orissan temple's Rekha Deul – is not a part from given option.
- (a) Amalaka
(b) Vimana
(c) Chapra
(d) Bada
17. In Indo-Aryan style of Orissan temple, what feature is not seen from given option ?
- (a) Absence of Pillar
(b) Cosmic Man
(c) Jag-Mohan
(d) Urushringa
18. Which temple do not belong to temple from the Orissan group ?
- (a) Sun Temple
(b) Vitthal Temple
(c) Jagganath Temple
(d) Mukteshwar Temple
19. The information regarding Sun temple Konark is false ?
- (a) King Narsimha I constructed in 1238-1264 A.D.
(b) Chariot driven by ten horses.
(c) 12 giant wheels exquisitely carved.
(d) Jag-Mohan height is 69 meters.

20. कन्दरिया महादेव मन्दिर खजुराहो के बारे में निम्न सूचना गलत है :
- राजा धांगा
 - मुख्य प्रवेश द्वार पूर्व से
 - संगमरमर पत्थर के उपयोग
 - मन्दिर की ऊँचाई 35.5 मीटर
21. चालुक्यम शैली के बादामी काल में पहाड़ी गुफा में बने शैव गुफा मन्दिर की जानकारी गलत है
- विष्णु भगवान की मूर्ति
 - 'L' आकार की गुफा
 - महिषासुर मर्दिनी का चित्र
 - 35 सिद्धियों द्वारा पहुँच
22. शुरुआती अथवा प्रारंभिक चालुक्य मन्दिरों के पहाड़ी गुफा मन्दिर नहीं है
- वैश्रव गुफा
 - एलीफैन्टा गुफा
 - जैना गुफा
 - बौद्ध गुफा
23. शुरुआती चालुक्य संरचनात्मक बादामी मन्दिरों का तथ्य असत्य है
- यह मन्दिर तालाब के समीप एवं पहाड़ियों पर बने हैं ।
 - मन्दिर समूह किलेनुमा दीवार से बना हुआ है ।
 - मन्दिरों की कुर्सी ऊँचाई कम थी ।
 - अष्टकोणीय शिखर ।
24. लाड़ खान मन्दिर के बारे में दिया गया तथ्य गलत है
- छत ढालनुमा एवं द्विस्तरीय है ।
 - निर्माण में मशाले का उपयोग
 - पुरातन संरचनात्मक भारतीय मन्दिर
 - चौकोर नक्शा एवं उच्च कुर्सी
25. दुर्गा मन्दिर के बारे में निम्न सूचना गलत है :
- बादामी काल शैली का मन्दिर
 - शिखर पर अमलखा-कैप अलंकृत है ।
 - रौशनी का मन्दिर आगमन पत्थर जाली द्वारा
 - मन्दिर प्रवेश हेतु सीढ़ियाँ उत्तर एवं दक्षिण दिशा से हैं ।
20. The information regarding Kanderiya Mahadev Temple Khajuraho is false.
- King Dhanga
 - Main entrance from east
 - Constructed in Marble stone
 - Temple height is 35.5 m
21. In cave temple Shaiva cave of Badami of Chalukyan style is incorrect
- God Vishnu sculpture
 - 'L' shaped cave
 - Image of Mahisasur Mardini
 - Reached by climbing 35 steps
22. Does not belong to Early Chalukyan Rock Cut temple.
- Vaishnava Cave
 - Elephanta Cave
 - Jaina Cave
 - Buddhist Cave
23. What is false regarding structured temples during early Chaulkyan temple ?
- Temples along the edge of lakes and hill tops
 - Temple group enclosed by fort like heavily built walls
 - Low plinth height of temples
 - Octagonal Shikhara
24. What is false regarding Lad Khan temple ?
- Roof is sloping two tiered.
 - Mortar used in construction.
 - Oldest structural temple in India.
 - Square plan with high plinth.
25. The information related to Durga temple is not true.
- Badami period style temple.
 - Amalaka-cap stone decorated Sikhara.
 - Light admitted in temple by stone grills.
 - The temple entrance by stairs from North and South direction.

26. मलेगिटी शिवालय के सन्दर्भ में क्या असत्य है ?
 (a) ऊँची कुर्सी पर शेर एवं हाथी बने हैं ।
 (b) 740 ई.स. में बना है ।
 (c) मन्दिरों के प्रवेश पर द्वारपालक, सुरक्षा हेतु बने हैं ।
 (d) मन्दिर ऐहोल में बना हुआ है ।
27. पापनाथ मन्दिर की कौन सी जानकारी गलत है ?
 (a) ऐहोल स्थान पर विद्यमान है ।
 (b) यह मन्दिर 680 ई.स. में बना है ।
 (c) स्तम्भ, बीम पर रामायण महाभारत की घटना दर्शाई गई है ।
 (d) मन्दिर विशेषता रेखा नगर शिखर है ।
28. वीरुपाक्ष मन्दिर के बारे में क्या जानकारी गलत है ?
 (a) यह मन्दिर बादामी में विद्यमान है ।
 (b) मुख्य प्रवेश माला प्रभा नदी से है ।
 (c) मन्दिर का विमान द्रविडियन शैली का है ।
 (d) विक्रमादित्य-II द्वारा बनाया गया था ।
29. निम्न मन्दिरों में से एक, चालुक्य शैली का नहीं है :
 (a) पापनाथ मन्दिर
 (b) जम्भुलिंगा मन्दिर
 (c) जम्भुकेश्वर कुम्भ कोणम मन्दिर
 (d) भूतनाथ मन्दिर समूह
30. चण्देल राजपूत वंश खजुराहो, के चण्देल चिह्न क्या है ?
 (a) शेर
 (b) शेर और हाथी
 (c) शेर और औरत
 (d) भगवान शिव

26. What information is not true regarding Malegitti Shivalay ?
 (a) High plinth contains row of lions and elephant
 (b) Constructed in 740 A.D.
 (c) Entrance guarded by Dwarpalakas
 (d) Temple exists in Aihole
27. What information regarding Papanath temple is not true ?
 (a) Built at Aihole
 (b) Constructed in 680 A.D.
 (c) Column and beams depict incident from Ramayana and Mahabharata
 (d) Characterised by Rekha-Nagar Sikhara
28. Which information regarding Virupaksh temple is false ?
 (a) This temple is at Badami
 (b) Entrance is by river mala Prabha river
 (c) Temple Viman of Dravidian style
 (d) Constructed by Vikramaditya II
29. Which temple do not belong to Chalukyan style ?
 (a) Papanath temple
 (b) Jambhulinga temple
 (c) Jambhukeshwara Kumbhakonam temple
 (d) Bhutnath temple group
30. In Chandel Rajput Dynasty Khajuraho what was Chandella emblem ?
 (a) Lion
 (b) Lion and Elephant
 (c) Lion and Woman
 (d) Lord Shiva

2057

AR201

Roll No. :

2016
HISTORY OF ARCHITECTURE – I
PART-II

निर्धारित समय : तीन घंटे]
Time allowed : Three Hours]

[अधिकतम अंक : 70
[Maximum Marks : 70

- नोट : (i) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, शेष में से किन्हीं पाँच के उत्तर दीजिये ।
Note : Question No. 1 is compulsory, answer any five questions from the remaining.
- (ii) प्रत्येक प्रश्न के सभी भागों को क्रमवार एक साथ हल कीजिए ।
Solve all parts of a question consecutively together.
- (iii) प्रत्येक प्रश्न को नये पृष्ठ से प्रारम्भ कीजिए ।
Start each question on a fresh page.
- (iv) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।
Only English version is valid in case of difference in both the languages.

1. निम्न को संक्षेप में समझाइये :

Explain the following in brief :

- (i) गोपुरम
Gopuram
- (ii) पिस्ता
Pista
- (iii) द्रौपदी रथ
Draupadi Ratha
- (iv) मनतापा
Mantapa
- (v) सूर्य मन्दिर, कोणार्क
Sun temple, Konark

(2×5)

(7)

P.T.O.

2. बादामी के पत्थर कटी गुफाओं के मन्दिरों का सचित्र वर्णन करें ।
Explain the Rock cut Caves temples at Badami with sketches. (12)
3. लिंगराज मन्दिर का प्लान एवम् एलीवेशन बनाकर डिजाइन कॉनसेप्ट समझाइये ।
Explain the design concept of the Lingaraja Temple with the help of plan & elevation.(12)
4. पंड्या शैली के चारित्रिक गुणों को सचित्र समझाइये ।
Explain the characteristic features of Pandaya Style with the help of sketches. (12)
5. मादुरा शैली के मन्दिर का सचित्र वर्णन करें ।
Explain the Madura's style temple with sketches. (12)
6. द्रविड़ वास्तुकला की पल्लव शैली पर सचित्र निबंध लिखिये ।
Write an essay on Pallava style of Dravidian architecture with sketches. (12)
7. ऐहोल के दुर्गा मन्दिर का प्लान एवं एलीवेशन बनाकर समझाइये ।
Explain and draw the plan and elevation of the Durga temple at Aihole. (12)
8. निम्नलिखित को समझाइये :
Explain the following :
(i) पापानाथ मन्दिर
Papanath temple
(ii) लाड़ खान मन्दिर
Lad Khan temple (6+6)
-