

AR303

Roll No. :

2020

GRAPHICAL PRESENTATION – II

निर्धारित समय : तीन घंटे]

[अधिकतम अंक : 70

Time allowed : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

नोट : (i) प्रथम प्रश्न एवं द्वितीय प्रश्न अनिवार्य हैं, शेष में से किन्हीं एक का उत्तर दीजिये।

Note : Question No. 1 & 2 are compulsory, answer any ONE question from the remaining.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के सभी भागों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये।

Solve all parts of a question consecutively together.

(iii) प्रत्येक प्रश्न को नये पृष्ठ से प्रारम्भ कीजिये।

Start each question on fresh page.

(iv) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

1. (1) परिप्रेक्ष्य में वस्तु को पास से देखने पर _____ प्रतीत होती है।

- (a) छोटा (b) बड़ा
(c) बराबर (d) उपरोक्त में से कोई नहीं

The object viewed from closer appears _____ in perspective.

- (a) small (b) large
(c) equal (d) None of the them

(2) पिक्चर तल काल्पनिक तल होता है जिस पर _____ बनाते हैं।

- (a) परिप्रेक्ष्य (b) आइसोमैट्रिक
(c) एक्सोनोमैट्रिक (d) आब्लिक

Picture plane is the imaginary plane on which _____ is drawn.

- (a) Perspective (b) Isometric
(c) Axonometric (d) Oblique

(3) पिक्चर तल वस्तु के पीछे होता है, तो परिप्रेक्ष्य _____ होगी ।

- (a) छोटी (b) बड़ी
(c) बराबर (d) उपरोक्त में से कोई नहीं

When picture plane is behind the object the perspective will be _____.

- (a) small (b) large
(c) equal (d) none of them

(4) क्षितिज रेखा भू-रेखा के _____ होती है ।

- (a) समानान्तर (b) लम्बवत्
(c) तिरक्षी (d) उपरोक्त में से कोई नहीं

Line of horizon is _____ to the ground line.

- (a) Parallel (b) Perpendicular
(c) Inclined (d) None of them

(5) परिप्रेक्ष्य दृश्य में दृष्टि का कोण _____ होता है ।

- (a) 45° (b) 60°
(c) 90° (d) 30°

Angle of vision is _____ for perspective view.

- (a) 45° (b) 60°
(c) 90° (d) 30°

(6) एरियल दृश्य को _____ भी कहते हैं ।

- (a) आईसोमेट्रिक दृश्य (b) ओब्लिक दृश्य
(c) बर्ड्स आई दृश्य (d) वार्मस आई दृश्य

Ariel view is also known as _____.

- (a) isometric view (b) oblique view
(c) birds eye view (d) worms eye view

(7) आन्तरिक दृश्य के लिए _____ परिप्रेक्ष्य बनाते हैं ।

- (a) एक बिन्दु (b) दो बिन्दु
(c) तीन बिन्दु (d) उपरोक्त में से कोई नहीं

_____ perspective is made for interior view.

- (a) One point (b) Two point
(c) Three point (d) None of them

(8) वैनिशिंग बिन्दु पिक्चर तल पर एवं _____ पर स्थित होता है ।

- (a) ऊँचाई रेखा (b) क्षैतिज रेखा
(c) भूमि रेखा (d) उपरोक्त में से कोई नहीं

Vanishing point is located on the picture plane and the _____.

- (a) height line (b) horizon line
(c) ground line (d) None of them

(9) आर्किटेक्चर ड्राइंग में रेन्डरिंग _____ डिजाइन कानसेप्ट की विशेषताओं को बताता है ।

- (a) प्रस्तावित (b) मौजूदा
(c) प्रस्तावित एवं मौजूदा (d) उपरोक्त में से कोई नहीं

Rendering communicates characteristics of a/an _____ design concept in Architectural drawing.

- (a) Proposal (b) Existing
(c) Proposed and existing (d) None of them

(10) रेन्डरिंग द्वारा हम विभिन्न मैटेरियल के _____ को दर्शाते हैं ।

- (a) पोत (b) रंग
(c) गुण (d) माप

We show the _____ of the material through rendering.

- (a) texture (b) colour
(c) properties (d) dimension

(11) सोशियोग्राफी रेन्डरिंग की वह तकनीक है जिसके द्वारा _____ दर्शाया जाता है ।

- (a) परछाई (b) रंग
(c) पोत (d) प्रकाश

Sociography is a rendering technique of showing _____.

- (a) Shadow (b) Colour
(c) Texture (d) Light

(12) परिप्रेक्ष्य व आर्किटेक्चरल ड्राईंग में रेनडरिंग द्वारा _____ को डिजाईन की सम्पूर्ण समझ मिल जाती है।

- (a) क्लाइंट (b) वास्तुविद
(c) ठेकेदार (d) इनमें से कोई नहीं

Rendering in perspective and architectural drawing gives the clear picture to the _____ about the design.

- (a) client (b) architect
(c) contractor (d) None of them

(13) ड्राईंग में फर्नीचर दर्शाने से _____ का आभास होता है।

- (a) स्केल (b) माप
(c) अनुपात (d) उपरोक्त में से कोई नहीं

Showing furnitures in drawings give the sense of _____.

- (a) Scale (b) Dimension
(c) Proportion (d) None of them

(14) एलिवेशन में मानवीय चित्र दर्शाने से _____ का आभास होता है।

- (a) स्केल (b) माप
(c) अनुपात (d) उपरोक्त में से कोई नहीं

Showing human figures in the elevation gives the sense of _____.

- (a) Scale (b) Dimension
(c) Proportion (d) None of them

(15) एलिवेशन में पेड़ दर्शाने से _____ का आभास होता है।

- (a) स्केल (b) माप
(c) अनुपात (d) उपरोक्त में से कोई नहीं

Showing trees in elevation gives the sense of _____.

- (a) Scale (b) Dimension
(c) Proportion (d) None of them

(16) प्रेजेंटेशन ड्राइंग में फर्नीचर को ले-आउट में दर्शाने से _____ की उपयोगिता का आभास होता है।

(a) स्पेस

(b) फार्म

(c) ऑर्डर

(d) आकार

In presentation drawing showing furniture in the layout gives the sense of utilization of _____.

(a) space

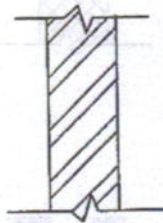
(b) form

(c) order

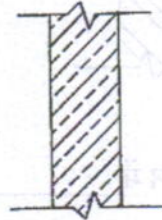
(d) shape

(17) ईंट की चिनाई की दीवार को प्लान में ग्राफिकली _____ द्वारा दर्शाते हैं।

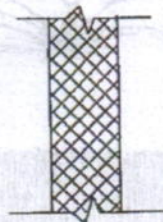
(a)



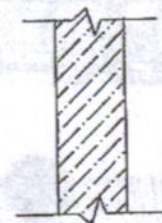
(b)



(c)

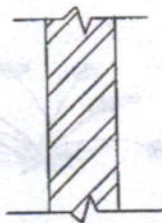


(d)

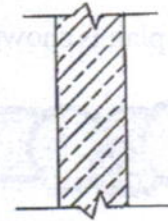


Brick masonry wall in plan is graphically shown as _____.

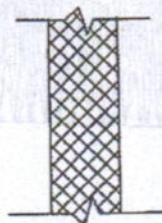
(a)



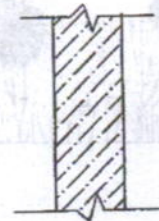
(b)



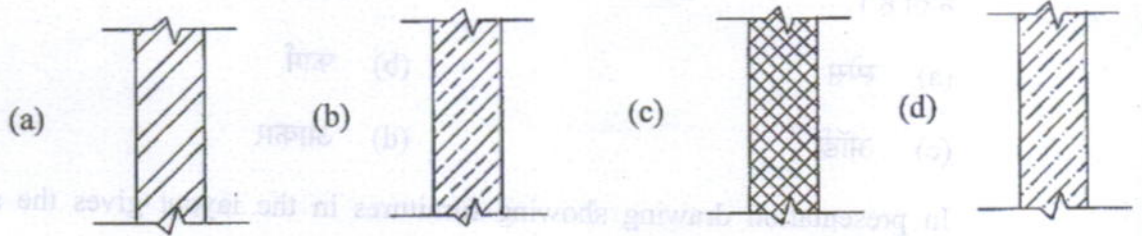
(c)



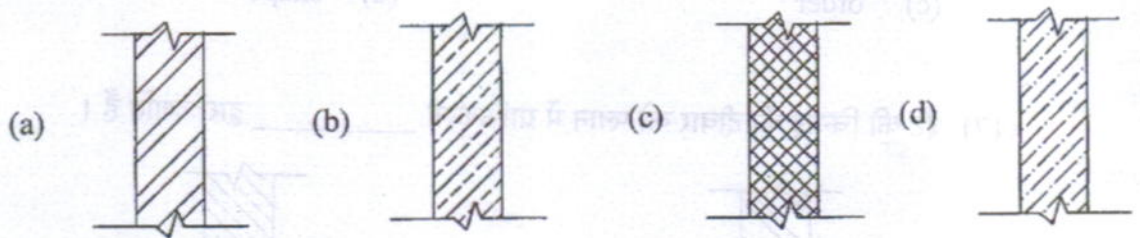
(d)



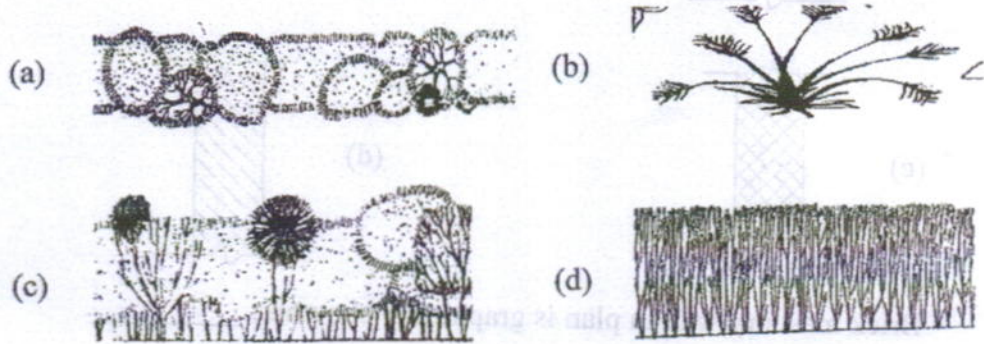
(18) पत्थर की चिनाई की दीवार को प्लान में ग्राफिकली _____ द्वारा दर्शाते हैं।



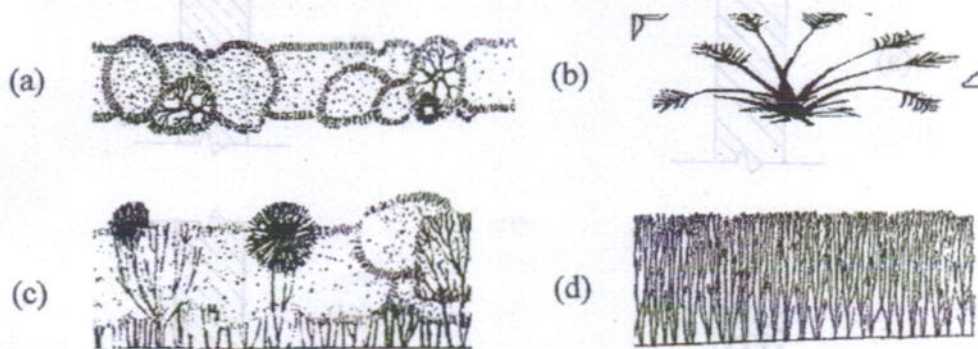
Stone masonry wall in plan is graphically shown as _____.



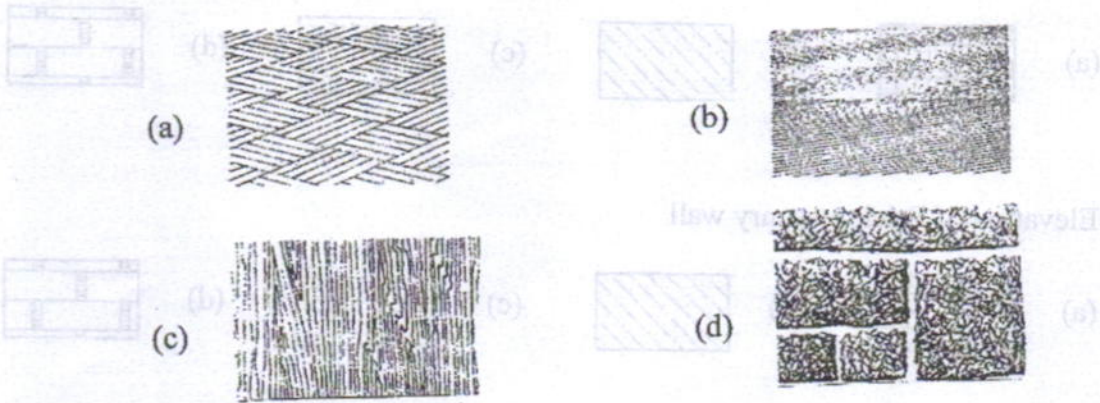
(19) झाड़ी को प्लान में _____ दर्शाते हैं।



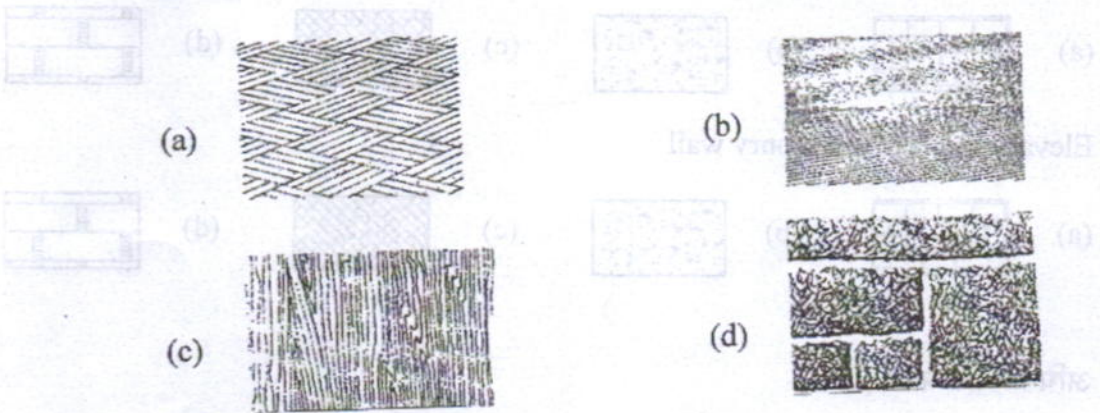
Shrubs in plan is shown as _____.



(20) लकड़ी की सतह का पोत _____ दर्शाते हैं।



Texture of surface of wood is shown _____.



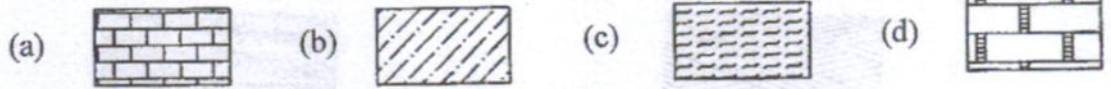
(21) मार्बल ग्राफिकली _____ से दर्शाते हैं।



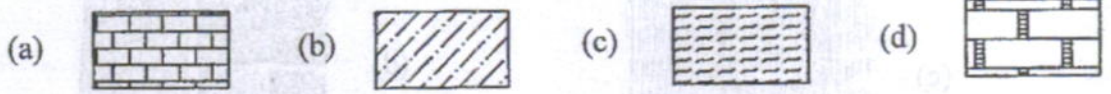
Marble is graphically presented thus _____.



(22) ईट की चिनाई की दीवार का एलिवेशन _____



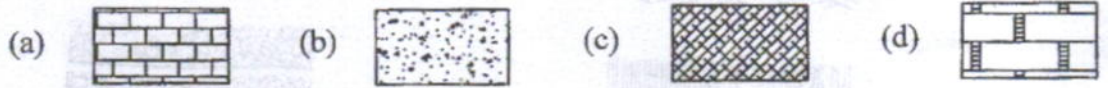
Elevation of Brick masonry wall



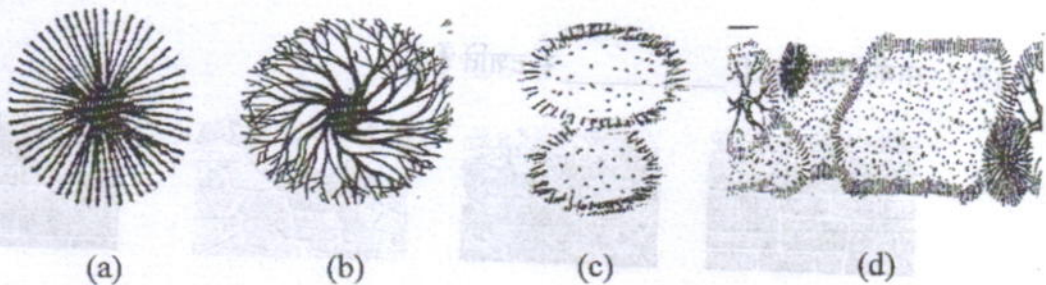
(23) पत्थर की चिनाई की दीवार का एलिवेशन _____



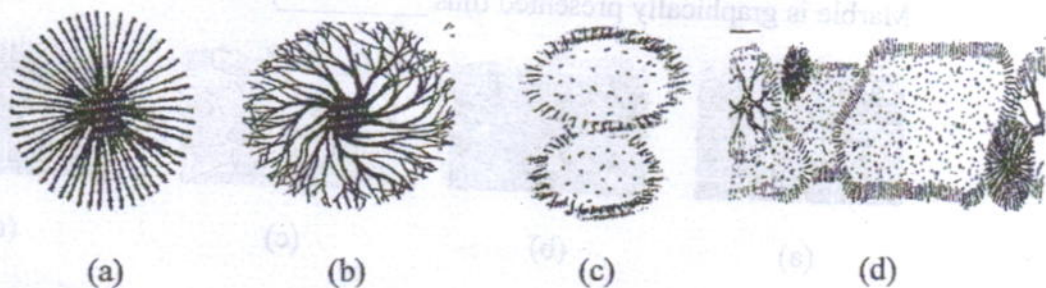
Elevation of stone masonry wall



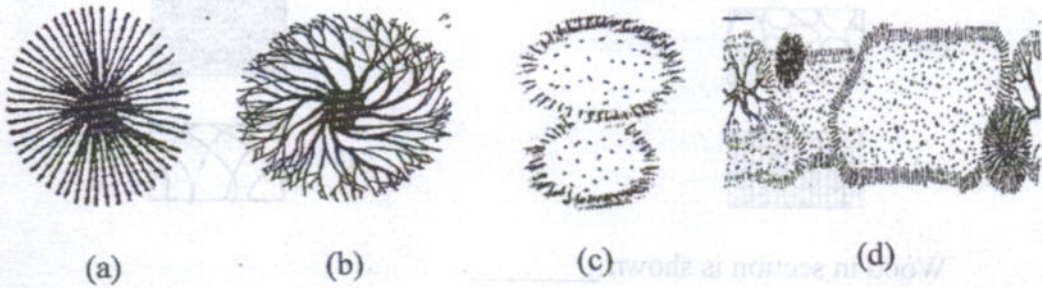
(24) अधिक व्यास का पेड़



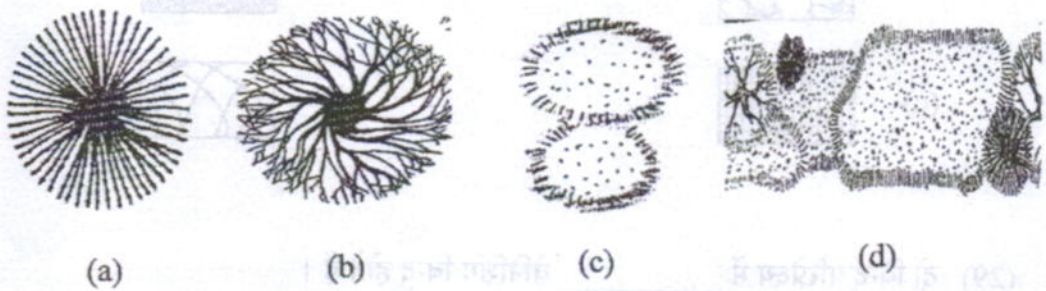
Tree of large diameter



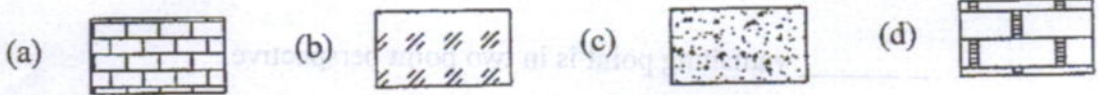
(25) फूल को लेन्डस्केप ड्राईंग में _____ दर्शाते हैं ।



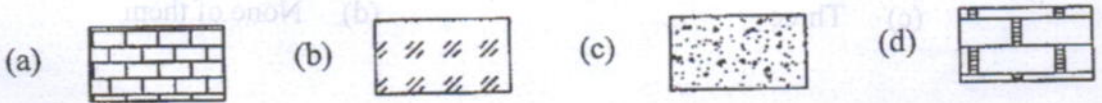
Flowers in landscape drawing is shown thus _____



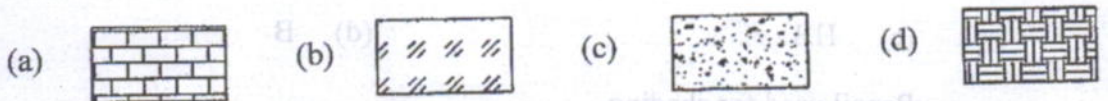
(26) काँच एलिवेशन में _____



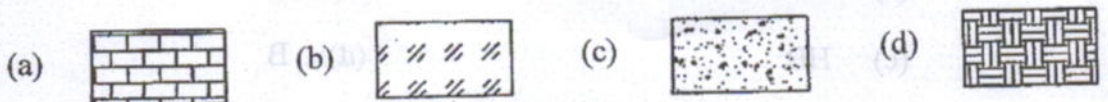
Class in elevation _____



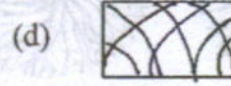
(27) आर.सी.सी. सेक्शन में _____ दर्शाते हैं ।



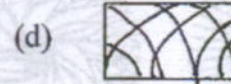
R.C.C. in section is shown _____



(28) सेक्शन में लकड़ी _____ दर्शाते हैं ।



Wood in section is shown _____.



(29) दो बिन्दु परिप्रेक्ष्य में _____ वेनिशिंग बिन्दु होते हैं ।

(a) एक

(b) दो

(c) तीन

(d) इनमें से कोई नहीं

_____ vanishing point is in two point perspective.

(a) One

(b) Two

(c) Three

(d) None of them

(30) शेडिंग करने के लिए उपयोग की जानी वाली पेन्सिल

(a) H

(b) F

(c) HB

(d) B

Pencil used for shading

(a) H

(b) F

(c) HB

(d) B

(1×30)

2. किसी एक आवासीय भवन के लिविंग-डाईनिंग कक्ष का एक बिन्दु पर्सपेक्टिव बनाए। उचित माध्यम में रेंडर करें।
Draw a one point perspective view for a living-cum-dining room of a residence.
Render it in suitable medium. (28)
3. एक दो मंजिला आवासीय भवन का मुक्त हस्त एरियल दृश्य बनाएँ।
Draw a free hand sketch of an Aerial view of a double storeyed residential building. (12)
4. एक होटल की रिसेप्शन लॉबी का फर्नीचर सहित प्लान और एक साइड का एलिवेशन 1 : 50 के पैमाने पर बनाए एवं रेन्डर करें। (लॉबी साइज 8 m × 8 m)
Draw plan and any one side elevation of a hotel reception lobby measuring 8 m × 8 m in 1 : 50 scale. Show furniture layout and render it. (12)
5. एक आवासीय किचन का मुक्त हस्त रंगीन चित्र बनाइए।
Make a free hand coloured sketch for a residential kitchen. (12)
6. सीधी रेखाओं का इस्तेमाल करते हुए एक 10 cm × 10 cm के एक वर्ग में काम्पोजिशन बनाइए।
Make a composition using straight lines in a square of 10 cm × 10 cm. (12)
-

AR303

Draw a one point perspective view for a living-dinning room of a residence.

(28)

Draw a two point sketch of an aerial view of a double storied residential building.

(31)

Draw a plan and any one side elevation of a hotel reception lobby measuring 8 m x 8 m.

(m 8 x m 8) (कोई एक दिशा में)

Show furniture layout and number it.

(32)

Draw a free hand coloured sketch for a residential kitchen.

(33)

Make a composition using straight lines in a square of 10 cm x 10 cm.

(34)