No. of Printed Pages : 4

2184

TD4004

Roll No. : ....

May 2024

TRADITIONAL INDIAN TEXTILE-II

निर्धारित समय : 3 घंटे] [अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours] [Maximum Marks : 60

नोट : (i) प्रश्न–पत्र में **तीन** सेक्शन **ए, बी** एवं **सी** हैं ।

Note : *There are **THREE** sections in the paper **A, B** and **C**.*

(ii) **सेक्शन ए** में **प्रश्न संख्या 1** के **सभी 10** भागों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक भाग **एक** अंक का है एवं **सभी 10** भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं ।

*Answer **all** the **10** parts of the question **No. 1** in **Section A**. Each part carries **one** mark and **all 10** parts have objective type questions.*

(iii) **सेक्शन बी** के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका **5 लाइन / 50 शब्दों** में उत्तर दीजिए ।

*Answer any **6** questions out of the **8** questions in **Section B**. Each question carries 3 marks and to be answered within **5 lines / 50 words**.*

(iv) **सेक्शन सी** के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका **15 लाइन / 150 शब्दों** में उत्तर दीजिए ।

*Answer any **4** questions out of the **6** questions in **Section C**. Each question carries 8 marks and to be answered within **15 lines / 150 words**.*

(v) प्रत्येक सेक्शन के **सभी** प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिए ।

*Solve **all** the questions of a section consecutively together.*

(vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

सेक्शन – ए
SECTION – A

1. (i) चंदेरी भारत के किस राज्य से संबंधित है ?

(a) तमिलनाडु (b) छत्तीसगढ़

(c) मध्य प्रदेश (d) वाराणसी

Which state of India does Chanderi belongs to ?

(a) Tamil Nadu (b) Chhattisgarh

(c) Madhya Pradesh (d) Varanasi

P.T.O.

(ii) माहेश्वरी साड़ी में दोनों तरफ एक सा बार्डर होता है, जिसे कहते हैं

(a) पोमचा (b) बुगड़ी

(c) दोरूखा (d) बुम्बा

Both side of Border are same in Maheshwari Saree, which is called

(a) Pomcha (b) Bugadi

(c) Dorukha (d) Bumba

(iii) बालूचरी साड़ी में किस रंग के धागे का प्रयोग नहीं होता है ?

(a) काला (b) लाल

(c) हरा (d) हलका गुलाबी

Which colour threads are not used in Baluchari Saree ?

(a) Black (b) Red

(c) Green (d) Light Pink

(iv) धागों की बंधाई व रंगाई द्वारा तैयार किया गया वस्त्र है

(a) इकट (b) जामदानी

(c) ब्रोकेड (d) सांगानेरी

The fabric prepared by yarn tie & dye is

(a) Ikat (b) Jamdani

(c) Brocade (d) Sanganeri

(v) "घारचोला" निम्न में से किसका उदाहरण है ?

(a) चन्देरी (b) बालूचर

(c) सांगानेरी (d) बाँधनी

Which of the following is an example of "Gharchola" ?

(a) Chanderi (b) Baluchar

(c) Sanganeri (d) Bandhni

(vi) दोरूखा, कसाबा, चार बागान किस टेक्सटाइल के प्रकार हैं ?

(a) कुल्लू शॉल (b) कश्मीरी शाल

(c) बालूचरी साड़ी (d) माहेश्वरी साड़ी

Do-rookha, Kasaba and Char-Bagan are types of which textile ?

(a) Kullu Shawl (b) Kashmiri Shawl

(c) Baluchari Saree (d) Maheshwari Saree

(vii) मछलीपट्नम और कलाहस्ती शहर किसके लिये प्रसिद्ध है ?

(a) कलमकारी वस्त्र (b) सूक्ष्म चित्रकारी

(c) कांचीपुरम साड़ी (d) गलीचे

Machilipatnam and Kalahasti is famous for –

(a) Kalamkari Fabric (b) Miniature Painting

(c) Kanchipuram Saree (d) Carpet

(viii) निम्न में से कौन सा "छपा वस्त्र" का नमूना है ?

(a) बालूचर (b) जामदानी

(c) ब्रोकेड (d) सांगानेरी

Which of the following is sample of printed fabric ?

(a) Baluchar (b) Jamdani

(c) Brocade (d) Sanganeri

(ix) "इकत" को उड़ीसा में क्या कहा जाता है ?

(a) बंधा (b) पगडू बंधनु

(c) पटोला (d) चिट्की

What is Ikat called in Orissa ?

(a) Bandha (b) Pagdu-Bandhnu

(c) Patola (d) Chitki

(x) बैंगनी चन्द्रकला साड़ी किस टेक्सटाइल का प्रकार है ?

(a) माहेश्वरी साड़ी (b) चन्देरी साड़ी

(c) बालूचरी साड़ी (d) बान्धनी साड़ी

Baingani Chandrakala Saree are type of which textile ?

(a) Maheshwari Saree (b) Chanderi Saree

(c) Baluchari Saree (d) Bandhni Saree **(1×10)**

सेक्शन – बी
SECTION – B

2. चंदेरी साड़ी में प्रयुक्त रंग व डिजाइन का वर्णन कीजिये ।
Explain the colour and motif used in Chanderi Saree. **(3)**

3. किस कारण से बालूचरी साड़ियाँ भारत की अन्य साड़ियों से अलग है ?
What makes Baluchari Sarees distinctly different from other saree of India ? **(3)**

4. जामावार शॉल पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये ।
Write a short note on Jamawar Shawl. **(3)**

5. कलमकारी में प्रयुक्त निम्नलिखित रंग क्या दर्शाते हैं ?
What does the following colours used in Kalamkari depicts ?

(i) नीला
Blue

(ii) लाल
Red

(iii) हरा
Green

(iv) पीला
Yellow

(3)

6. 'रेख' व 'गद' में अंतर बताइये ।
Distinguish between 'Rekh' and 'Gad'. **(3)**

7. बान्धनी व इकट में अंतर बताइए ।
Differentiate between Bandhni and Ikat. **(3)**

8. दो विभिन्न प्रकार के सांगानेरी मोटिफ को चित्रित कीजिये ।
Draw two different motif of Sanganeri. **(3)**

9. इकट शिल्प का अभ्यास करने वाले कारीगरों की संख्या में गिरावट का क्या कारण है ?
What is the reason for decline in the number of artisans practising the craft of Ikat ? **(3)**

सेक्शन – सी

SECTION – C

10. सांगानेरी ब्लॉक प्रिंट्स पर एक विस्तृत टिप्पणी लिखिये ।
Write a detailed note on Sanganeri Block Print. **(8)**

11. इकट साड़ी बनाने की तकनीक को विस्तार से समझाइये ।
Describe in detail about technique of Ikat Saree. **(8)**

12. कलमकारी टेक्सटाइल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, रंग एवं नमूने के बारे में समझाइये एवं आज के समय में उसके महत्त्व को बताइये ।
Explain the historical background, colours and motif of Kalamkari textile and explain the present significance of this textile. **(8)**

13. माहेश्वरी साड़ियों के ऐतिहासिक महत्त्व का वर्णन करते हुए उसके रंग व नमूनों के बारे में बताइये ।
Describe colours, motifs and historical significance of maheshwari Sarees. **(8)**

14. बालूचर साड़ियों के बारे में विस्तार से बताइये ।
Describe in detail about Baluchar Sarees. **(8)**

15. निम्न की व्याख्या कीजिये :
Describe the following :
(i) कश्मीरी शॉल के प्रकार
Types of Kashmiri Shawl
(ii) चंदेरी साड़ी बनाने की तकनीक व नमूने
Construction technique & motif of Chanderi Saree. **(4+4)**