No. of Printed Pages : 4

2175

FT4002 **Roll No. : ....**

May 2024

TRADITIONAL TEXTILES OF INDIA – II

निर्धारित समय : 3 घंटे] **[अधिकतम अंक : 60**

Time allowed : 3 Hours] **[Maximum Marks : 60**

नोट : *(i)* *प्रश्न–पत्र में **तीन** सेक्शन **ए, बी** एवं **सी** हैं ।*

Note : *There are **THREE** sections in the paper **A, B** and **C.***

(ii) ***सेक्शन ए** में **प्रश्न संख्या 1** के **सभी 10** भागों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक भाग **एक** अंक का है एवं **सभी 10** भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं ।*

*Answer **all** the **10** parts of the question **No. 1** in **Section A**. Each part carries **one** mark and **all 10** parts have objective type questions.*

(iii) ***सेक्शन बी** के **8** प्रश्नों में से किन्हीं **6** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न **3** अंक का है एवं इनका **5 लाइन / 50 शब्दों** में उत्तर दीजिए ।*

*Answer any **6** questions out of the **8** questions in **Section B**. Each question carries **3** marks and to be answered within **5 lines / 50 words**.*

(iv) ***सेक्शन सी** के **6** प्रश्नों में से किन्हीं **4** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न **8** अंक का है एवं इनका **15 लाइन / 150 शब्दों** में उत्तर दीजिए ।*

*Answer any **4** questions out of the **6** questions in **Section C**. Each question carries **8** marks and to be answered within **15 lines / 150 words**.*

(v) *प्रत्येक सेक्शन के **सभी** प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिए ।*

*Solve **all** the questions of a section consecutively together.*

(vi) *दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।*

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

सेक्शन – ए

SECTION – A

1. (i) बड़े–बड़े फूल और पत्तियों वाले नमूनों से बनी ढाका की साड़ियाँ कहलाती हैं

(a) फूलवार (b) चारकोना

(c) तोरेदार (d) पन्ना हज़ारे

Dhaka sarees made with large flower and leaf patterns are called

(a) Phulwar (b) Charkona

(c) Toradar (d) Panna Hazare

P.T.O.

(ii) काँचीपुरम साड़ी किस राज्य से सम्बन्धित है ?

(a) मध्य प्रदेश (b) महाराष्ट्र

(c) उत्तर प्रदेश (d) तमिलनाडु

Kanchipuram saree belongs to which state ?

(a) Madhya Pradesh (b) Maharashtra

(c) Uttar Pradesh (d) Tamilnadu

(iii) इनमें से कौन सा युग्म गलत सुमेलित है ?

(a) कोटा डोरिया – राजस्थान

(b) ब्रोकेड – उत्तर प्रदेश

(c) काँचीपुरम – महाराष्ट्र

(d) माहेश्वरी – मध्य प्रदेश

Which of the following pairs is wrongly matched ?

(a) Kota Doria – Rajasthan

(b) Brocade – Uttar Pradesh

(c) Kanchipuram – Maharashtra

(d) Maheshwari – Madhya Pradesh

(iv) कोटा डोरिया साड़ी किस राज्य की प्रसिद्ध है ?

(a) पश्चिम बंगाल (b) उत्तर प्रदेश

(c) राजस्थान (d) मध्य प्रदेश

Which state is famous for Kota Doria Saree ?

(a) West Bengal (b) Uttar Pradesh

(c) Rajasthan (d) Madhya Pradesh

(v) बुनाई तकनीक से बनाया जाने वाला उत्पाद है

(a) काँचीपुरम साड़ी (b) जामदानी

(c) कोटा डोरिया (d) उपरोक्त सभी

The product made by weaving technique is

(a) Kanchipuram Saree (b) Jamdani

(c) Kota Doria (d) All of these

(vi) यासिन, चाथम, त्रिशुल और बुम्बा किसकी डिज़ाइन है ?

(a) चन्देरी साड़ी (b) कुल्लू शॉल

(c) जामदानी साड़ी (d) इनमें से कोई नहीं

Whose design is Yasin, Chatham, Trishul and Bumba ?

(a) Chanderi Saree (b) Kullu Shawl

(c) Jamdani Saree (d) None of these

(vii) ब्रोकेड डिज़ाइन किस राज्य से सम्बन्धित है ?

(a) राजस्थान (b) महाराष्ट्र

(c) उत्तर प्रदेश (d) कर्नाटक

Brocade Design belongs to which state ?

(a) Rajasthan (b) Maharashtra

(c) Uttar Pradesh (d) Karnataka

(viii) चन्द्रकला, बैंगनी चन्द्रकला, चाँद–तारा साड़ी किसकी डिज़ाइन है ?

(a) काँचीपुरम (b) ब्रोकेड

(c) माहेश्वरी (d) जामदानी

Whose design is Chandrakala, Bengani Chandrakala, Chand-Tara Saree ?

(a) Kanchipuram (b) Brocade

(c) Maheshwari (d) Jamdani

(ix) किस कपड़े में सबसे पतला धागा काम में आता है ?

(a) साड़ी (b) डेनिम

(c) शूटिंग (d) इनमें से कोई नहीं

In which fabric the thinnest thread is used ?

(a) Saree (b) Denim

(c) Suiting (d) None of these

(x) किन साड़ियों में मंदिर के नमूने बनाए जाते हैं?

(a) ब्रोकेड (b) काँचीपुरम

(c) कोटा डोरिया (d) बलूचर

In which sarees temple patterns are made ?

(a) Brocade (b) Kanchipuram

(c) Kota Doria (d) Baluchar (1×10)

सेक्शन – बी

SECTION – B

2. चन्देरी साड़ी को संक्षेप में समझाइये ।
Briefly explain the Chanderi Saree. (3)

3. ब्रोकेड व जामदानी डिज़ाइन के मुख्य उत्पादन केन्द्रों के नाम बताइए ।
Write the names of main production centres of Brocade and Jamdani Design. (3)

4. काँचीपुरम साड़ी में प्रयुक्त होने वाले रंगों व नमूनों को बताइए ।
Describe the colours and motifs used in Kanchipuram Saree. (3)

5. जामदानी साड़ी को संक्षेप में समझाइए ।
Briefly explain the Jamdani Saree. (3)

6. ब्रोकेड साड़ी की विशेषताएँ बताइए ।
Describe the characteristics of Brocade Saree. (3)

7. चन्देरी व माहेश्वरी साड़ी में अन्तर बताइए ।
What is the difference between Chanderi and Maheshwari Saree ? (3)

8. बलूचर साड़ी के मुख्य उत्पादन केन्द्र व नमूनों को बताइए ।
Write the names of main production centres and motifs of Baluchar Saree. **(3)**

9. कोटा डोरिया साड़ी की विशेषताएँ बताइए ।
Describe the characteristics of Kota Doria Saree. **(3)**

सेक्शन – सी
SECTION – C

10. कुल्लू शॉल के बारे में विस्तार से लिखिए ।
Write in detail about Kullu shawl. **(8)**

11. कोटा डोरिया साड़ी के बारे में विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए ।
Describe in detail about Kota Doria Saree. **(8)**

12. भारतीय पारम्परिक वस्त्र पर एक लेख लिखिये ।
Write a note on Indian Traditional Textiles. **(8)**

13. माहेश्वरी साड़ी कितने प्रकार की होती है ? माहेश्वरी साड़ी में प्रयुक्त होने वाले रंगों तथा नमूनों को समझाइए ।
What are the types of Maheshwari Saree ? Explain the colours and motifs used in Maheshwari Saree. **(8)**

14. काँचीपुरम साड़ी का ऐतिहासिक व वर्तमान महत्त्व का वर्णन कीजिये ।
Write historical and present significance of Kanchipuram Saree. **(4+4=8)**

15. बलूचर साड़ी पर एक विस्तृत लेख लिखिये ।
Write a detailed note on Baluchar Saree. **(8)**