No. of Printed Pages : 4

2176

FS4004

Roll No. : ....

May 2024

PATTERN DEVELOPMENT & APPAREL CONSTRUCTION-II

निर्धारित समय : 3 घंटे] **[अधिकतम अंक : 60**

Time allowed : 3 Hours] **[Maximum Marks : 60**

नोट : *(i)* *प्रश्न–पत्र में **तीन** सेक्शन **ए, बी** एवं **सी** हैं ।*

Note : *There are **THREE** sections in the paper **A, B** and **C.***

(ii) ***सेक्शन ए** में **प्रश्न संख्या 1** के **सभी 10** भागों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक भाग **एक** अंक का है एवं **सभी 10** भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं ।*

*Answer **all** the **10** parts of the question **No. 1** in **Section A**. Each part carries **one** mark and **all 10** parts have objective type questions.*

(iii) ***सेक्शन बी** के **8** प्रश्नों में से किन्हीं **6** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न **3** अंक का है एवं इनका **5 लाइन / 50 शब्दों** में उत्तर दीजिए ।*

*Answer any **6** questions out of the **8** questions in **Section B**. Each question carries **3** marks and to be answered within **5 lines / 50 words**.*

(iv) ***सेक्शन सी** के **6** प्रश्नों में से किन्हीं **4** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न **8** अंक का है एवं इनका **15 लाइन / 150 शब्दों** में उत्तर दीजिए ।*

*Answer any **4** questions out of the **6** questions in **Section C**. Each question carries **8** marks and to be answered within **15 lines / 150 words**.*

(v) *प्रत्येक सेक्शन के **सभी** प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिए ।*

*Solve **all** the questions of a section consecutively together.*

(vi) *दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।*

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

सेक्शन – ए

SECTION – A

1. (i) अपर गारमेन्ट बनाने के लिए कौन सा ब्लॉक उपयोग में लिया जाता है ?

(a) स्लीव ब्लॉक (b) हिप ब्लॉक

(c) बेसिक बॉडीज ब्लॉक (d) उपरोक्त सभी

Which block is used to make upper garment ?

(a) Sleeve block (b) Hip block

(c) Basic Body Block (d) All of the above

 P.T.O.

(ii) ए–लाइन कुर्ते की मुख्य विशेषता

(a) बाहरी आकार में घेर दिखता है ।

(b) बाहरी आकार A-Shape दर्शाता है ।

(c) बाहरी आकार में चुन्नट दिखती है ।

(d) इनमें से कोई नहीं

Main feature of A-line kurta

(a) Looks circular in external shape.

(b) External shape shows A-Shape.

(c) The outer shape appears pleated.

(d) None of these

(iii) डार्ट मेनिपुलेशन तकनीक का प्रयोग किया जाता है –

(a) फिटिंग के लिए (b) डिज़ाइनिंग के लिए

(c) (a) और (b) दोनों (d) उपरोक्त में से कोई नहीं

Dart manipulation technique is used –

(a) For fitting (b) For designing

(c) (a) and (b) both (d) None of the above

(iv) परिधान में फिट को नियंत्रित करने के लिए उपयोग किए जाने वाले पैटर्न में एक वेज कट होता है

(a) डार्ट (b) टक्स

(c) प्लीट (d) गेदर्स

A wedge cut in a pattern used to control fit in a garment

(a) Dart (b) Tux

(c) Pleat (d) Gathers

(v) ऑप्शनल माप का अर्थ है

(a) सीने का नाप (b) कन्धे का नाप

(c) बस्ट की लम्बाई (d) कमर का नाप

What is the meaning of optional measurement ?

(a) Chest measurement (b) Shoulder measurement

(c) Bust point height (d) Waist measurement

(vi) कौन सी स्लीव नेक लाइन से अण्डर आर्म तक जाती है ?

(a) पफ स्लीव (b) रेग्लॉन स्लीव

(c) किमोनो स्लीव (d) इनमें से कोई नहीं

Which sleeve of a top goes from the neck line to the under arm ?

(a) Puff Sleeve (b) Raglan Sleeve

(c) Kimono Sleeve (d) None of these

(vii) ड्रेस में सही माप का महत्व

(a) कटिंग (b) सही फिटिंग

(c) स्टिचिंग (d) उपरोक्त सभी

Importance of correct measurement in dress

(a) Cutting (b) Correct fitting

(c) Stitching (d) All of the above

(viii) परिधान में सही फिटिंग नहीं होने का क्या कारण है ?

(a) लापरवाह डिज़ाइन

(b) निर्माण में अनियमितता

(c) व्यक्तिगत शरीर के लिए अलग-अलग विशेषताएँ

(d) उपरोक्त सभी

What is the reason for poor fitting in a garment ?

(a) Careless design

(b) Irregularities in construction

(c) Characteristics unique to individual bodies

(d) All of the above

(ix) एक पैटर्न का चिन्हित जगह से निर्दिष्ट गाइडलाइन की ओर शिफ्ट करना या खिसकाना ________ कहलाता है ।

(a) डॉट्स (b) पिवोट

(c) फोल्ड (d) स्लैश

Shifting or moving a pattern from a marked place towards a specified guideline is called ________.

(a) Dots (b) Pivot

(c) Fold (d) Slash

(x) प्लेन ब्लाउज़ के लिए कौन-कौन से मेज़रमेंट की आवश्यकता होती है ?

(a) छाती (b) वेस्ट लेंथ

(c) वेस्ट राउंड (d) उपरोक्त सभी

What measurements are required for a plain blouse ?

(a) Chest (b) Waist length

(c) Waist round (d) All of the above **(1×10)**

सेक्शन – बी

SECTION – B

2. डार्ट मेनिपुलेशन के सिद्धांत लिखिए ।
Write the principles of dart manipulation. **(3)**

3. ले-आउट का महत्त्व समझाइए ।
Explain importance of Lay-out. **(3)**

4. प्लेन ब्लाउज़ व चोलीकट ब्लाउज़ में अंतर लिखिए ।
Write the difference between plain blouse and cholicut blouse. (3)

5. परिधान में डमी की उपयोगिता के बारे में बताइए ।
Explain the usefulness of dummy in apparel. (3)

6. स्लैश स्प्रेड डार्ट रोटेशन और ओवरलैप तकनीक के बारे में लिखिए ।
Write about slash spread dart rotation and overlap technique. (3)

7. बॉडीज ब्लॉक में कौन-कौन से डार्ट्स सबसे महत्वपूर्ण होते हैं ?
Which darts are most important in body block ? (3)

8. गारमेंट ट्राईंग ऑन के लिए सही साइज और फिटिंग कैसे चुने जाते हैं ?
How to choose the right size and fitting for garment trying on ? (3)

9. ड्राफ्टिंग की परिभाषा लिखिए ।
Write about the definition of drafting. (3)

सेक्शन – सी

SECTION – C

10. 21 वर्षीय युवती के लिए 'चुड़ीदार पायजामे' का ड्राफ्ट अनुदेश सहित 1/6 पैमाने पर बनाइये ।
Make a draft for 'Churidar Pajama' for 21 year old lady on 1/6 scale with instructions. (8)

11. डार्ट मेनिपुलेशन की तकनीकों के बारे में समझाइए ।
Explain the techniques of dart manipulation. (8)

12. 20 वर्षीय युवती के लिए कुर्ते में लगने वाले कपड़े का आंकलन कीजिए । जबकि कपड़े का अर्ज 90 cm है ।
Estimate the cloth required for Kurta of 20 year old women, when the width of cloth is 90 cm. (8)

13. प्लेन ब्लाउज़ तथा बेल्टेड ब्लाउज़ की विशेषताएँ लिखिए ।
Write the features of plain blouse and belted blouse. (8)

14. फिटिंग हेतु ट्राइंग ऑन के विभिन्न चरण एवं विशेषताएँ लिखिए ।
Write the various stages of trying on for fitting and characteristics of trying on. (8)

15. ड्रेस फॉर्म और मेनिक्युन के वर्गीकरण के बारे में समझाइए ।
Explain the classification of dress form and mannequin. (8)