No. of Printed Pages : 4

2178

FS4002 **Roll No. : ....**

May 2024

FUNDAMENTAL OF TEXTILES - II

निर्धारित समय : 3 घंटे] **[अधिकतम अंक : 60**

Time allowed : 3 Hours] **[Maximum Marks : 60**

नोट : (i) *प्रश्न–पत्र में **तीन** सेक्शन **ए, बी** एवं **सी** हैं ।*

Note : *There are **THREE** sections **A, B** and **C** in the paper.*

(ii) ***सेक्शन ए** में **प्रश्न संख्या 1** के **सभी 10** भागों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक भाग **एक** अंक का है एवं **सभी 10** भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं ।*

*Answer **all** the **10** parts of the question **No. 1** in **Section A**. Each part carries **one** mark and **all 10** parts have objective type questions.*

(iii) ***सेक्शन बी** के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका **5 लाइन / 50 शब्दों** में उत्तर दीजिए ।*

*Answer any **6** questions out of the **8** questions in **Section B**. Each question carries 3 marks and to be answered within **5 lines / 50 words**.*

(iv) ***सेक्शन सी** के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका **15 लाइन / 150 शब्दों** में उत्तर दीजिए ।*

*Answer any **4** questions out of the **6** questions in **Section C**. Each question carries 8 marks and to be answered within **15 lines / 150 words**.*

(v) *प्रत्येक सेक्शन के **सभी** प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिए ।*

*Solve **all** the questions of a section consecutively together.*

(vi) *दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।*

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

सेक्शन – ए

SECTION – A

1. (i) टेक्सटाइल फिनिशिंग का उद्देश्य नहीं है

(a) कपड़े के रूप को बढ़ाना (b) कपड़े के उपयोग को बढ़ाना

(c) कपड़े की अनुभूति में सुधार (d) कपड़े को काटना व सिलाई करना

Which is not the objective of textile Finishing ?

(a) To improve its look (b) To improve its functionality

(c) To improve its feel (d) Cutting and sewing clothes

 P.T.O.

(ii) मर्सिराइज़िंग परिसज्जा द्वारा

(a) रेशों की मजबूती बढ़ना (b) अवशोषण क्षमता बढ़ना

(c) चमक बढ़ना (d) उपरोक्त सभी

Mercerizing finishes

(a) increase strength of fibres (b) increase absorbency

(c) increase lustre (d) All of the above

(iii) बाटिक छपाई है

(a) प्रत्यक्ष छपाई (b) अवरोधक छपाई

(c) स्क्रीन छपाई (d) ब्लॉक छपाई

Batik printing is –

(a) Direct printing (b) Resist printing

(c) Screen printing (d) Block printing

(iv) टेंटरिंग परिसज्जा है

(a) टिकाऊ (b) अर्ध टिकाऊ

(c) अस्थाई (d) उपरोक्त सभी

Tentering finishes is –

(a) Durable (b) Semi durable

(c) Temporary (d) All of the above

(v) कोचीनील रंजक है

(a) वानस्पतिक (b) जान्तव

(c) खनिज (d) उपरोक्त में से कोई नहीं

Cochineal dye is –

(a) Vegetable (b) Animal

(c) Mineral (d) None of the above

(vi) प्रिपरेटॅरी परिसज्जा है

(a) नैपिंग (b) साइज़िंग

(c) मर्सेरीकरण (d) उपरोक्त सभी

Preparatory finishes are –

(a) Napping (b) Sizing

(c) Mercerization (d) All of the above

(vii) निम्न में से अघुलनशील रंजक है

(a) वैट रंजक (b) एसिड रंजक

(c) प्रत्यक्ष रंजक (d) उपरोक्त सभी

Insoluble dye from the following is –

(a) Vat dye (b) Acid dye

(c) Direct dye (d) All of the above

(viii) फेविक्रिल कलर (फैब्रिक कलर) उदाहरण है

(a) प्रत्यक्ष रंजक (b) अमलीय रंजक

(c) रिएक्टिव रंजक (d) पिगमेंट

Fevicryl colour (fabric colour) is an example of

(a) Direct dye (b) Acidic dye

(c) Reactive dye (d) Pigment

(ix) किस प्रिंटिंग प्रक्रिया में यार्न को बुनाई से पहले डाई/रंगा जाता है ?

(a) बाटिक प्रिंटिंग (b) इकत प्रिंटिंग

(c) रोलर प्रिंटिंग (d) ब्लॉक प्रिंटिंग

In which printing process yarn is dyed before weaving ?

(a) Batik printing (b) Ikat printing

(c) Roller printing (d) Block printing

(x) रोलर प्रिंटिंग है

(a) डाइरेक्ट स्टाइल (b) डिस्चार्ज स्टाइल

(c) रेज़िस्ट स्टाइल (d) उपरोक्त सभी

Roller printing is –

(a) Direct style (b) Discharge style

(c) Resist style (d) All of the above **(1×10)**

सेक्शन – बी

SECTION – B

2. "ग्रे गुड्स" का अर्थ बताइए।

What do you mean by "Gray goods" ? **(3)**

3. रंगाई और छपाई में अन्तर लिखिए।

Write the difference between dyeing and printing. **(3)**

4. प्राकृतिक रंजक के बारे में समझाइए।

Explain about natural dyes. **(3)**

5. कपड़ों पर ऑप्टिकल ब्राइटनर के कार्य के बारे में लिखिए।

Write about the function of optical brightener on clothes. **(3)**

6. प्रिंटिंग में प्रयुक्त सामान्य प्रकार के रंजक के बारे में लिखिए।

Write about the common types of dyes used in printing. **(3)**

P.T.O.

7. परिसज्जा के उद्देश्य लिखिए ।
Write objectives of finishes. (3)

8. रंजक का वर्गीकरण उदाहरण सहित लिखिए ।
Classify dyes with examples. (3)

9. फोटोग्राफिक प्रिंटिंग पर टिप्पणी कीजिए ।
Comment on Photographic printing. (3)

सेक्शन – सी
SECTION – C

10. रोलर प्रिंटिंग प्रक्रिया के बारे में विस्तार से लिखिए ।
Write in detail about Roller Printing process. (8)

11. प्रिंटिंग की विभिन्न स्टाइल्स उदाहरण सहित समझाइए ।
Explain the different styles of printing with example. (8)

12. किन्हीं दो प्रिपरेटरी फिनिशीज़ के बारे में विस्तार से बताइए ।
Explain in detail about any two preparatory finishes in detail. (4+4)

13. "सब्सटेंटिव डायरेक्ट डाई" और "रिएक्टिव डाई" के बारे में विस्तार से लिखिए ।
Explain in detail about "Substantive Direct dyes" and "Reactive dyes". (4+4)

14. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर टिप्पणियाँ कीजिए :
Comment on any **two** of the following :
(a) प्राकृतिक रंजक
Natural dyes
(b) रंगाई की अवस्थाएँ एवं विधियाँ
Stages & methods of dyeing
(c) रंजक के चुनाव का महत्त्व
Importance of selection of dyes (4×2)

15. टाई-डाई और बाटिक प्रिंटिंग पर लेख लिखिए ।
Write an essay on Tie-dye and Batik printing. (8)