

CD4002

Roll No. : .....

May 2024

## FABRIC STUDIES-II

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

- नोट :** (i) प्रश्न-पत्र में तीन सेक्शन ए, बी एवं सी हैं ।  
**Note :** There are **THREE** sections in the paper A, B and C.
- (ii) सेक्शन ए में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं ।  
 Answer all the 10 parts of the question No. 1 in Section A. Each part carries one mark and all 10 parts have objective type questions.
- (iii) सेक्शन बी के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन / 50 शब्दों में उत्तर दीजिए ।  
 Answer any 6 questions out of the 8 questions in Section B. Each question carries 3 marks and to be answered within 5 lines / 50 words.
- (iv) सेक्शन सी के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन / 150 शब्दों में उत्तर दीजिए ।  
 Answer any 4 questions out of the 6 questions in Section C. Each question carries 8 marks and to be answered within 15 lines / 150 words.
- (v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिए ।  
 Solve all the questions of a section consecutively together.
- (vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।  
 Only English version is valid in case of difference in both the languages.

## सेक्शन – ए

## Section – A

1. (i) करघे पर से उतारे गये वस्त्र को कहते हैं
- (a) ग्रे-क्लॉथ (b) ब्लिचड क्लॉथ  
 (c) मर्सिरीडज्ड क्लॉथ (d) मुलायम वस्त्र

The cloth taken off from loom is called

- (a) Grey cloth (b) Bleached cloth  
 (c) Mercerised cloth (d) Soft cloth



(ii) मर्सिराइजिंग परिसज्जा द्वारा

- |                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| (a) रेशों की मजबूती बढ़ना | (b) अवशोषण क्षमता बढ़ना |
| (c) चमक बढ़ना             | (d) उपरोक्त सभी         |

By Mercerizing finishes

- |                                    |
|------------------------------------|
| (a) Increase strength of the fibre |
| (b) Increase absorbency            |
| (c) Increase lusture               |
| (d) All of the above               |

(iii) टेंटरींग परिसज्जा है

- |             |                 |
|-------------|-----------------|
| (a) टिकाऊ   | (b) अर्ध टिकाऊ  |
| (c) अस्थायी | (d) उपरोक्त सभी |

Tentering finishes is -

- |               |                      |
|---------------|----------------------|
| (a) Durable   | (b) Semi durable     |
| (c) Temporary | (d) All of the above |

(iv) बाटिक छपाई को कहते हैं

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| (a) प्रत्यक्ष छपाई | (b) स्क्रीन छपाई |
| (c) ब्लॉक छपाई     | (d) अवरोधक छपाई  |

Batik printing is known as

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| (a) Direct Printing | (b) Screen Printing |
| (c) Block Printing  | (d) Resist Printing |

(v) अम्लीय रंगों से रंगे जाते हैं

- |                |          |
|----------------|----------|
| (a) ऊनी, रेशमी | (b) सूती |
| (c) जूट        | (d) पटसन |

Dyed with acid dyes

- |                |             |
|----------------|-------------|
| (a) Wool, silk | (b) Cotton  |
| (c) Jute       | (d) Patasan |

(vi) कोचीनील (किरमिजी) रंजक है -

- |               |                             |
|---------------|-----------------------------|
| (a) वानस्पतिक | (b) जान्तव                  |
| (c) खनिज      | (d) उपरोक्त में से कोई नहीं |

Cochineal dye is

- |               |                       |
|---------------|-----------------------|
| (a) Vegetable | (b) Animal            |
| (c) Mineral   | (d) None of the above |

(vii) रक्त के धब्बे निम्न धब्बों के अन्तर्गत आते हैं :

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| (a) वानस्पतिक धब्बे | (b) विविध धब्बे      |
| (c) रासायनिक धब्बे  | (d) पशु संबंधी धब्बे |

Blood stains fall under which of the following ?

- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| (a) Vegetables stain | (b) Miscellaneous stain  |
| (c) Chemical stain   | (d) Animal related stain |

(viii) प्रत्यक्ष छपाई, छपाई की एक \_\_\_\_\_ है।

- (a) शैली (b) विधि  
(c) रंगाई (d) उपरोक्त में से कोई नहीं

Direct Printing is a \_\_\_\_\_ of Printing.

- (a) Style (b) Method  
(c) Dyeing (d) None of the above

(ix) जान्तव रंग प्राप्त होते हैं

- (a) वनस्पति से (b) प्राणियों से  
(c) खनिज से (d) उपरोक्त में से सभी

Animal dyes is obtained from

- (a) Vegetable (b) Animal  
(c) Mineral (d) All of the above

(x) रोलर प्रिंटिंग किसका एक उदाहरण है ?

- (a) प्रत्यक्ष स्टाइल (b) अवरोधक स्टाइल  
(c) डिस्चार्ज स्टाइल (d) उपरोक्त सभी

Roller printing is an example of

- (a) Direct style (b) Resist style  
(c) Discharge style (d) All of the above

(1×10)

### सेक्शन – बी

### Section – B

2. परिसज्जा क्या हैं ?

What are finishes ?

(3)

3. धुलाई की उचित विधि की जानकारी दीजिये।

Give knowledge about suitable method of laundering.

(3)

4. वानस्पतिक धब्बे को किस प्रकार दूर करेंगे ?

How to remove vegetable stains ?

(3)

5. मर्सरीकरण परिसज्जा के बारे में लिखिए।

Write about Mercerizing finishes.

(3)

6. रंजक और वर्णक में अन्तर बताइये।

Give difference between Dyes and Pigment.

(3)

7. ब्लॉक प्रिंटिंग को समझाइये।

Explain Block Printing.

(3)

P.T.O.

8. कठोर जल और मृदु जल में अन्तर बताइये ।  
Differentiate between Hard Water and Soft Water. (3)
9. रंगाई व छपाई में अन्तर बताइये ।  
Differentiate between Dyeing and Printing. (3)

## सेक्शन – सी

## Section – C

10. स्क्रीन प्रिंटिंग को समझाइये ।  
Explain Screen Printing. (8)
11. किन्हीं दो पर संक्षिप्त नोट लिखिये :  
Write short notes on any two :  
(i) अम्लीय डाई  
Acid Dye  
(ii) नैफ्थॉल डाई  
Naphthol Dye  
(iii) वेट डाई  
Vat Dye (4+4)
12. यांत्रिक परिसज्जा क्या हैं ? समझाइये ।  
What are mechanical finishes ? Explain. (8)
13. लॉण्डी से आप क्या समझते हैं, इसकी प्रक्रिया को संक्षेप में समझाइये ।  
What do you mean by Laundry ? Explain its procedure in brief. (8)
14. परिसज्जा का वर्गीकरण करते हुए इनके उद्देश्य व लाभ बताइए ।  
Along with classification of finishes, write about its objectives & importance. (8)
15. टिप्पणी लिखिये :  
Write notes on :  
(i) रंग के पक्केपन को प्रभावित करने वाले कारक  
Factors effecting colour fastness  
(ii) टाई एण्ड डाई  
Tie and Dye (4+4)