

CA6005

Roll No. :

May 2024

**ADVERTISING PHOTOGRAPHY & VIDEOGRAPHY
TECHNIQUES - II**

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

नोट : (i) प्रश्न-पत्र में तीन सेक्शन ए, बी एवं सी हैं।

Note : There are **THREE** sections in the paper **A, B and C.**

(ii) सेक्शन-ए में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं।

Answer **all the 10 parts of the question No. 1 in Section A.** Each part carries **one mark** and **all 10 parts have objective type questions.**

(iii) सेक्शन-बी के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन / 50 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer **any 6 questions out of the 8 questions in Section B.** Each question carries **3 marks** and to be answered within **5 lines / 50 words.**

(iv) सेक्शन-सी के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन / 150 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer **any 4 questions out of the 6 questions in Section C.** Each question carries **8 marks** and to be answered within **15 lines / 150 words.**

(v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिए।

Solve **all the questions of a section consecutively together.**

(vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

सेक्शन - ए

Section - A

1. (i) विडियो निर्माण के किस चरण में योजना, स्क्रिप्टिंग और स्टोरीबोर्डिंग शामिल है ?

(a) प्री-प्रोडक्शन

(b) प्रोडक्शन

(c) पोस्ट-प्रोडक्शन

(d) डिस्ट्रीब्यूशन

Which stage of video production involves planning, scripting and storyboarding ?

(a) Pre-production

(b) Production

(c) Post-production

(d) Distribution



(ii) वीडियो निर्माण के किस चरण के दौरान फुटेज का वास्तविक फिल्मांकन किया जाता है ?

- (a) प्री-प्रोडक्शन (b) प्रोडक्शन
(c) पोस्ट-प्रोडक्शन (d) उपरोक्त में से कोई नहीं

During which stage of video production is the actual filming of footage done ?

- (a) Pre-production (b) Production
(c) Post-production (d) None of above

(iii) तीन पैरों वाला एक उपकरण जिसका उपयोग कैमरे को लगाने हेतु किया जाता है

- (a) ट्राइपॉड (b) मोनोपॉड
(c) क्वाड्रीपॉड (d) हेक्सापॉड

An equipment with three legs that is used for mounting a camera

- (a) Tripod (b) Monopod
(c) Quadripod (d) Hexapod

(iv) माइक्रोफोन का प्रयोग होता है

- (a) ध्वनि रिकार्डिंग हेतु (b) ध्वनि को बुलंद करने हेतु
(c) (a) तथा (b) दोनों (d) उपरोक्त में से कोई नहीं

Microphone is used for

- (a) sound recording (b) making sound louder
(c) Both (a) and (b) (d) None of above

(v) हाई-डेफिनिशन वीडियो के लिए आमतौर पर किस पहलू अनुपात का उपयोग किया जाता है ?

- (a) 4:3 (b) 16:9
(c) 1:85:1 (d) 2.39:1

Which aspect ratio is commonly used for standard high definition video ?

- (a) 4:3 (b) 16:9
(c) 1:85:1 (d) 2.39:1

(vi) किस कैमरा मूवमेंट तकनीक में कैमरे को एक निश्चित बिन्दु पर रखते हुए क्षैतिज में घुमाना शामिल है ?

- (a) झुकाव (b) पैन
(c) डाली (d) जूम करना

Which camera movement technique involves rotating the camera horizontally while keeping it on a fixed point ?

- (a) Tilt (b) Pan
(c) Dally (d) Zoom

(vii) कौन सी कैमरा मूवमेंट तकनीक में कैमरे को एक निश्चित बिन्दु पर रखते हुए लंबवत ऊपर या नीचे ले जाना शामिल है ?

- (a) झुकाव (b) पैन
(c) जूम करना (d) क्रेन शॉट

What camera movement technique involves moving the camera vertically up or down while keeping it on a fixed point ?

- (a) Tilt (b) Pan
(c) Zoom (d) Crane shot

(viii) फिल्म और टेलीविजन उद्योग में अधिकांश वीडियो के लिए मानक फ्रेम दर क्या है ?

- (a) 12 एफ.पी.एस. (b) 30 एफ.पी.एस.
(c) 60 एफ.पी.एस. (d) 120 एफ.पी.एस.

What is the standard frame rate for most videos in the film and television industry ?

- (a) 12 FPS (b) 30 FPS
(c) 60 FPS (d) 120 FPS

(ix) स्क्रिप्ट के किस भाग में आमतौर पर पात्रों के बोले गये शब्द और बातचीत शामिल होती है ?

- (a) एक्शन (b) दृश्य शीर्षक
(c) संवाद (d) परिवर्तन काल

Which part of a script typically includes the characters spoken words and interactions ?

- (a) Action (b) Scene heading
(c) Dialogue (d) Transition

(x) कौन सा वीडियो एडिटिंग फॉर्मेट हानिहीन क्रम्पेशन अनुमत करता है और आमतौर पर पेशेवर वीडियो संपादन और पोस्ट-प्रोडक्शन के लिए उपयोग किया जाता है ?

- (a) एमपी4 (b) एमओवी
(c) एवीआई (d) एफएलवी

Which video editing format allows for lossless compression and is commonly used for professional video editing and post-production ?

- (a) MP4 (b) MOV
(c) AVI (d) FLV

(1×10)

सेक्शन - बी

Section - B

2. वीडियोग्राफी में प्री-प्रोडक्शन के बारे में संक्षेप में लिखिए ।
Write about pre-production in videography in brief. (3)
3. स्क्रिप्ट क्या है ? संक्षेप में लिखिए ।
What is script ? Write in brief. (3)
4. पोस्ट-प्रोडक्शन का मुख्य फीचर क्या है ?
What is main feature of post-production ? (3)
5. स्टोरी बोर्ड क्या होता है ?
What is story board ? (3)
6. टिल्टिंग के बारे में संक्षेप में लिखिए ।
Write about tilting in brief. (3)

P.T.O.

7. एफपीएस क्या है ? उदाहरण सहित समझाइए ।
What is FPS ? Explain with example. (3)
8. विडियोग्राफी में ट्रेकिंग क्या है ?
What is tracking in videography ? (3)
9. विडियोग्राफी में माइक्रोफोन का क्या उपयोग है ?
What is use of microphone in videography ? (3)

सेक्शन – सी**Section – C**

10. टी.वी. कमर्शियल हेतु स्क्रिप्ट लिखने की पद्धति को विस्तार से समझाइए ।
Explain the process of script writing for TV commercial in detail. (8)
11. विज्ञापन विडियोग्राफी में प्री-प्रोडक्शन के महत्त्व को विस्तार से लिखिये ।
Write in detail about the importance of pre-production in advertising videography. (8)
12. विडियोग्राफी में कैमरा मूवमेन्ट के प्रकार समझाइये ।
Explain the types of camera movements in videography. (8)
13. विडियोग्राफी में प्रयुक्त होने वाली सामग्री की विस्तृत व्याख्या करें ।
Write in detail about the accessories used in videography. (8)
14. विडियोग्राफी के पोस्ट-प्रोडक्शन के समय ध्यान रखने योग्य महत्त्वपूर्ण बिन्दुओं की विस्तृत व्याख्या कीजिए ।
Explain the important points to be considered while doing post-production of videography. (8)
15. फ्रेम रेट से आप क्या समझते हैं ? और विडियोग्राफी में प्रयुक्त विभिन्न प्रकार के एफ.पी.एस. पर प्रकाश डालिये ।
What do you understand by frame rate ? And throw light on types of FPS in videography. (8)