

CA4003

Roll No. :

May 2024

PHOTOGRAPHY - II

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

- नोट :** (i) प्रश्न-पत्र में तीन सेक्शन ए, बी एवं सी हैं।
Note : There are **THREE** sections in the paper **A, B and C.**
- (ii) **सेक्शन-ए** में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं।
 Answer **all the 10 parts** of the **question No. 1** in **Section A**. Each part carries **one mark** and **all 10 parts** have **objective type questions**.
- (iii) **सेक्शन-बी** के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन / 50 शब्दों में उत्तर दीजिए।
 Answer **any 6 questions** out of the **8 questions** in **Section B**. Each question carries **3 marks** and to be answered within **5 lines / 50 words**.
- (iv) **सेक्शन-सी** के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन / 150 शब्दों में उत्तर दीजिए।
 Answer **any 4 questions** out of the **6 questions** in **Section C**. Each question carries **8 marks** and to be answered within **15 lines / 150 words**.
- (v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिए।
 Solve **all the questions** of a section **consecutively together**.
- (vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है।
 Only **English version** is valid in case of difference in both the languages.

सेक्शन - ए
 Section - A

1. (i) स्कूल के बच्चों की तस्वीर खींचने के लिये चाहिए _____
- (a) नॉर्मल लेन्स (b) ज़ूम लेन्स
 (c) टेलीफोटो लेन्स (d) (a) एवं (b) दोनों
- To shoot photograph of school children we require
- (a) Normal lens (b) Zoom lens
 (c) Telephoto lens (d) Both (a) and (b)



(ii) सबसे छोटा एफ स्टॉप कौन सा है ?

- (a) 1:4 (b) 2500
(c) 3200 (d) 1600

Which is the smallest F stop ?

- (a) 1:4 (b) 2500
(c) 3200 (d) 1600

(iii) कौन सी शटर स्पीड प्रकाश को कम पारित करेगी ?

- (a) 1/30 (b) 1/60
(c) 1/1000 (d) 1/125

Which shutter speed allows less light ?

- (a) 1/30 (b) 1/60
(c) 1/1000 (d) 1/125

(iv) कैमरे की अपनी धुरी पर लम्बवत गति को कहा जाता है

- (a) झुका हुआ (b) ट्रैक
(c) पेन (d) जूम आउट

The vertical movement of a camera on its axis is called

- (a) Tilt (b) Track
(c) Pan (d) Zoom out

(v) स्लो शटर स्पीड फोटोग्राफ को लम्बा एक्सपोजर देता है ।

- (a) गलत (b) आंशिक सही
(c) सही (d) कोई भी नहीं

Slow shutter speed gives the photograph a longer exposure.

- (a) False (b) Partially true
(c) True (d) None of these

(vi) कैमरे के सेंसर पर पड़ने वाले प्रकाश की मात्रा को कहा जाता है

- (a) एक्सपोजर (b) वाइट बैलेंस
(c) डीओएफ (d) थ्री पॉइंट लाइटिंग

Amount of light that falls into the sensor of the camera is called

- (a) Exposure (b) White balance
(c) doF (d) Three point lighting

(vii) एक डिजिटल छवि हजारों _____ मिलकर बनती है ।

- (a) पिक्सल (b) रेजॉल्यूशन
(c) बिटमैप (d) वेक्टर इमेज

A digital image is made up of thousands of

- (a) Pixels (b) Resolution
(c) Bitmap (d) Vector image

(viii) शूटिंग मॉड्स _____

- | | |
|-----------------|---------------|
| (a) प्रोग्राम | (b) लेंस |
| (c) व्यू फाइंडर | (d) फॉकल लेंथ |

Shooting modes

- | | |
|-----------------|------------------|
| (a) Program | (b) Lens |
| (c) View finder | (d) Focal length |

(ix) प्राकृतिक प्रकाश का स्रोत _____

- | | |
|---------------------|-----------------------------|
| (a) सूर्य | (b) चन्द्रमा व तारे |
| (c) दोनों (a) व (b) | (d) उपरोक्त में से कोई नहीं |

Source of natural light

- | | |
|----------------------|--------------------|
| (a) Sun | (b) Moon and stars |
| (c) Both (a) and (b) | (d) None of above |

(x) फिल लाइट है _____

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| (a) पार्श्व लाइट | (b) अतिरिक्त लाइट |
| (c) प्राकृतिक लाइट | (d) इनमें से कोई नहीं |

“Fill Light” means

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (a) background light | (b) additional light |
| (c) natural light | (d) None of above |

(1×10)

सेक्शन – बी

Section – B

2. फोटोग्राफी में प्रकाश परावर्तक का उद्देश्य क्या है ?
What is the purpose of a reflector in photography ? (3)
3. फोटोग्राफी में ऑटो मोड और मैनुअल मोड में शूटिंग करने में क्या अन्तर है ?
What is the difference between shooting in automatic mode and manual mode in photography ? (3)
4. फोटोग्राफी में प्राकृतिक और कृत्रिम प्रकाश में क्या अन्तर है ?
What is the difference between natural and artificial lighting in photography ? (3)
5. फोटोग्राफी में मैक्रो लेंस क्यों व कहाँ काम में लिया जाता है ?
Why & where is macro lens used in photography ? (3)
6. फोटोग्राफी की किन्हीं तीन लाइट्स को समझाइये ।
Explain any three lights of photography. (3)
7. मुख्य तीन लेंस के नाम बतायें ।
Write the names of main three lenses. (3)

8. फोटोग्राफी में ज़ूम लेंसों की क्या उपयोगिता है ? संक्षेप में लिखिए ।
Write briefly on uses of zoom lenses in photography. (3)
9. नॉर्मल लेन्स व टेलीफोटो लेन्स में क्या अन्तर हैं ? सचित्र समझायें ।
What is the difference between normal lens and telephoto lens ? Explain with diagram. (3)

सेक्शन – सी**Section – C**

10. शूटिंग मोड P, S, A, M को समझायें ।
Explain shooting mode P, S, A, M. (8)
11. फ्लैश सिंक (sync) गति को समझाइये ।
Explain the Flash sync speed. (8)
12. चुलबुले बच्चों की फोटोग्राफी करते समय आप कौन सा लेन्स लेंगे तथा अपचर व शटर स्पीड कितने पे रखेंगे ।
Which lens would you use and at what aperture and shutter speed would you keep for shooting a photograph of bubbly kids ? (8)
13. कृत्रिम प्रकाश की किन्हीं तीन व्यवस्थाओं का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए जो विशेष इफेक्ट बनाने हेतु प्रयोग किया जाता है ।
What are the artificial lighting setups for creating specific effect ? Write about any three with examples. (8)
14. श्वेत संतुलन का फोटोग्राफी में क्या महत्त्व है ?
What is the use of white balance in photography ? (8)
15. फोटोग्राफी में फ्लैश की क्या उपयोगिता है ? यह अन्तिम छवि को कैसे प्रभावित करता है ?
What is the use of flash in photography ? And how does it affect the final image ? (8)