

CA2003

Roll No. :

May 2024

AESTHETICS & WESTERN ART APPRECIATION

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

नोट : (i) प्रश्न-पत्र में तीन सेक्शन ए, बी एवं सी हैं।

Note : There are **three** sections A, B and C in the paper.

(ii) सेक्शन ए में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं।

Answer all the 10 parts of the question No. 1 in section A. Each part carries one mark and all 10 parts have objective type questions.

(iii) सेक्शन बी के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन/50 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 6 questions out of the 8 questions in section B. Each question carries 3 marks and to be answered within 5 lines/50 words.

(iv) सेक्शन सी के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन/150 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 4 questions out of the 6 questions in section C. Each question carries 8 marks and to be answered within 15 lines/150 words.

(v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये।

Solve all the questions of a section consecutively together.

(vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है।

*Only English version is valid in case of difference in both the languages.***सेक्शन - ए****SECTION - A**

1. (i) क्लाउड मोनेट कौन थे ?

(a) फ्रेंच पेन्टर

(b) फ्रेंच मूर्तिकार

(c) फ्रेंच कवि

(d) फ्रेंच प्रिंटमेकर

Who was Claude Monet ?

(a) French Painter

(b) French Sculptor

(c) French Poet

(d) French Printmaker



(ii) मोनेट किस वाद के कलाकार थे ?

- (a) यथार्थवाद (b) प्रभाववाद
(c) अतियथार्थवाद (d) दादावाद

Monet was an artist of

- (a) Realism (b) Impressionism
(c) Surrealism (d) Dadaism

(iii) सिस्टाइन चैपल किसके द्वारा चित्रित की गई ?

- (a) माइकेल एंजेलो (b) रेम्ब्रान्ट
(c) हिगेल (d) उपरोक्त में से कोई नहीं

Sistine chapel was painted by _____

- (a) Michelangelo (b) Rambrant
(c) Hegel (d) None of the above

(iv) पुनर्उत्थान के महान बहुश्रुत कौन थे ?

- (a) पाब्लो पिकासो (b) लियोनार्डो वान गो
(c) विन्सेन्ट वान गो (d) रेम्ब्रान्ट

Who was a great renaissance of polymath ?

- (a) Pablo Picasso (b) Leonardo Van Gogh
(c) Vincent Van Gogh (d) Rembrandt

(v) द लास्ट सपर का चित्रण _____ ने किया ।

- (a) लियोनार्डो द विंची (b) माइकल एंजेलो
(c) क्लॉड मोनेट (d) उपरोक्त सभी

The last supper was painted by

- (a) Leonardo da vinci (b) Michelangelo
(c) Claude Monet (d) All of the above

(vi) "सूरजमुखी" किसकी प्रसिद्ध पेंटिंग है ?

- (a) वान गो (b) माइकल एंजेलो
(c) पिकासो (d) पाल गांग्व

Who's famous painting is called "Sunflowers" ?

- (a) Van Gogh (b) Michelangelo
(c) Picaso (d) Paul Gangv

(vii) सौन्दर्यशास्त्र शब्द का सर्वप्रथम प्रयोग किसने किया था ?

- (a) ऐरिस्टोटल (b) कीट
(c) बाउमगार्टेन (d) हीगल

Who used the term Aesthetics first ?

- (a) Aristotle (b) Keat
(c) Baumgarten (d) Hegel

7. भारतीय सौन्दर्यशास्त्र के विषय में संक्षेप में लिखिए ।
Write in brief about Indian Aesthetics. (3)
8. घनवाद के प्रवर्तक के बारे में लिखिए व घनवाद की विख्यात पेन्टिंग के बारे में भी लिखिए ।
Write about the originator of cubism and his famous painting. (3)
9. कला पर धर्म के प्रभाव को समझाइए ।
Explain the influence of Religion on Art. (3)

सेक्शन – सी**SECTION – C**

10. भरतमुनि द्वारा प्रतिपादित रस सिद्धान्त की व्याख्या विस्तार से कीजिए ।
Explain in detail the Rasa Theory propounded by Bharat Muni. (8)
11. लियोनार्डो दा विंची के जीवन व पेन्टिंग के विषय में लिखें ।
Write the life and paintings of Leonardo da Vinci. (8)
12. प्रभाववाद व इसके विख्यात चित्रकार मोनेट के बारे में समझाइए ।
Explain impressionism and write about its famous Artist Monet. (8)
13. वान गो के सम्पूर्ण कला जीवन की व्याख्या कीजिये ।
Explain the entire Art life of Van Gogh. (8)
14. पिकासो के तीनों कालों का विस्तार से वर्णन कीजिए ।
Describe in detail the three periods of Picasso. (8)
15. “प्रकृति व धर्म कला को प्रभावित करते हैं” समझाइए ।
Explain how Nature & Religion influence Art. (8)

(viii) भारतीय सौन्दर्यशास्त्र का जनक किसे कहा जाता है ?

- (a) भरतमुनि (b) भट्ट
(c) भट्ट नायक (d) उपरोक्त सभी

Who is known as father of Indian Aesthetics ?

- (a) Bharat Muni (b) Bhatt
(c) Bhatt Nayak (d) All of the above

(ix) "जल कुमुदिनी के तालाब पर पुल" पेंटिंग किसके द्वारा चित्रित की गयी ?

- (a) विन्सेन्ट वान गो (b) क्लॉड मोनेटे
(c) मोनेट (d) लियोनार्डो द विंची

"Bridge over a pond of water lilies" painting is painted by

- (a) Vincent Van Gogh (b) Claude Monet
(c) Monet (d) Leonardo da Vinci

(x) कला व कलाकार प्रभावित होते हैं

- (a) पैसा व प्रसिद्धि (b) प्रकृति व धर्म
(c) दिन व रात (d) उपरोक्त में से कोई नहीं

The Art & Artist are influenced by

- (a) Money & Fame (b) Nature & Religion
(c) Day & Night (d) None of the above

(1×10)

सेक्शन - बी

SECTION - B

2. सौन्दर्यशास्त्र का अर्थ व परिभाषा लिखिए ।

Write the meaning and definition of Aesthetics.

(3)

3. भरतमुनि के रस सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए ।

Explain the Rasa theory of Bharat Muni.

(3)

4. 'द लास्ट सपर' की विशेषताओं के बारे में लिखिए ।

Write about the specialities of 'The Last Supper'.

(3)

5. माइकेल एन्जिलो किस लिए प्रसिद्ध है ? संक्षेप में लिखिए ।

Why is Michelangelo famous ? Write in brief.

(3)

6. विन्सेन्ट वान गो की पेंटिंग शैली क्या है ?

What is the painting style of Vincent Van Gogh ?

(3)

P.T.O.