No. of Printed Pages : 4

7256

TD5004

Roll No. : ....

Nov. 2022

FASHION DESIGN AND ILLUSTRATION-I

निर्धारित समय : 3 घंटे]
Time allowed : 3 Hours]

[अधिकतम अंक : 60
[Maximum Marks : 60

नोट : (i) *प्रश्न-पत्र में **तीन** सेक्शन **ए, बी** एवं **सी** हैं ।*

Note : *There are **THREE** sections in the paper **A, B** and **C.***

(ii) ***सेक्शन ए** में **प्रश्न संख्या 1** के **सभी 10** भागों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक भाग **एक** अंक का है एवं **सभी 10** भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं ।*

*Answer **all** the **10** parts of the question **No. 1** in **Section A**. Each part carries **one** mark and **all 10** parts have objective type questions.*

(iii) ***सेक्शन बी** के 8 प्रश्नों में से किन्हीं **6** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न **3** अंक का है एवं इनका **5 लाइन / 50 शब्दों** में उत्तर दीजिए ।*

*Answer any **6** questions out of the **8** questions in **Section B**. Each question carries **3** marks and to be answered within **5 lines / 50 words**.*

(iv) ***सेक्शन सी** के **6** प्रश्नों में से किन्हीं **4** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न **8** अंक का है एवं इनका **15 लाइन / 150 शब्दों** में उत्तर दीजिए ।*

*Answer any **4** questions out of the **6** questions in **Section C**. Each question carries **8** marks and to be answered within **15 lines / 150 words**.*

(v) *प्रत्येक सेक्शन के **सभी** प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिए ।*

*Solve **all** the questions of a section consecutively together.*

(vi) *दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।*

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

सेक्शन – ए
Section – A

1. (i) फैशन चित्रण का स्वर्णिम युग है

(a) 1610 एवं 1620 के दशक (b) 1780 एवं 1790 के दशक

(c) 1920 एवं 1930 के दशक (d) 1880 एवं 1890 के दशक

The Golden period of fashion illustration is

(a) 1610s and 1620s (b) 1780s and 1790s

(c) 1920s and 1930s (d) 1880s and 1890s

P.T.O.

(ii) फैशन पत्रिका "वॉग" का पहला संस्करण प्रकाशित किया गया था

(a) 1920 में (b) 1892 में

(c) 1929 मे (d) 1908 में

The first edition of fashion magazine "VOGUE" was published in

(a) 1920 (b) 1892

(c) 1929 (d) 1908

(iii) निम्नलिखित में से कौन सा फैशन आकृति का महत्त्वपूर्ण तत्त्व नहीं है ?

(a) सन्तुलन रेखा (b) कूल्हे की रेखा

(c) बालों की रेखा (d) कंधे की रेखा

Which one of the following is not the important component of fashion figure ?

(a) Balance line (b) Hip line

(c) Hair line (d) Shoulder line

(iv) महिला जिसके कंधे चौड़े, पतले अंग तथा अनिर्धारित कटि रेखा है

(a) नाशपाती आकार (b) सेब आकार

(c) अण्डाकार (d) आयताकार

Woman with broad shoulders, slender limbs and have an undefined waistline is

(a) Pear shape (b) Apple shape

(c) Oval shape (d) Rectangle shape

(v) मूल आकृति में कितने सिर होते हैं ?

(a) 9 सिर (b) 8 सिर

(c) 10 सिर (d) 12 सिर

How many heads in basic figure are ?

(a) 9 Head (b) 8 Head

(c) 10 Head (d) 12 Head

(vi) फैशन का सृजन किया जाता है

(a) फैशन आइकन द्वारा (b) फैशन चित्रणकर्त्ता द्वारा

(c) फैशन डिज़ाइनर द्वारा (d) उपर्युक्त सभी

Fashion is created by

(a) Fashion icons (b) Fashion illustrator

(c) Fashion designers (d) All of these

(vii) फैशन चक्र का तीसरा चरण है

(a) उत्थान (b) शिखर

(c) परिचय (d) पतन

The third phase of fashion cycle is

(a) Rise (b) Peak

(c) Introduction (d) Decline

(viii) शैली जो वर्तमान में लोकप्रिय है तथा व्यापक दर्शकों द्वारा स्वीकार की जाती है, वह है

(a) फेड (b) शैली
(c) फैशन (d) क्लासिक्स्

Style that is popular in the present and accepted by a wide audience is

(a) FAD (b) Style
(c) Fashion (d) Classics

(ix) महिला फैशन डिज़ाइनर को कहा जाता है –

(a) कुट्युरिअरी (b) अटेलियर
(c) कुट्युरिअरे (d) म्यूज़

Female fashion designer is called

(a) Couturiere (b) Atelier
(c) Couturier (d) Muse

(x) एक फैशन जिसे व्यक्तिगत ग्राहक के माप को फिट करने के लिए बनाया जाता है, जानी जाती है :

(a) प्रेट ए पोर्टर (b) ऑट काट्यूअर
(c) फेड (d) क्लासिक्स्

A fashion that is made to order to fit an individual client's measurement is known as

(a) Pret a Porter (b) Haute Couture
(c) FAD (d) Classics **(1×10)**

सेक्शन – बी
Section – B

2. फैशन आकृति के अंकन में सन्तुलन रेखा की उपयोगिता समझाइये ।
Explain the utility of balance line in fashion figure drawing. **(3)**

3. 8 सिर आकृति तथा 10 सिर आकृति में अन्तर लिखिए ।
Write the difference between 8 Head figure and 10 Head figure. **(3)**

4. क्लासिक्स् तथा फेड में अन्तर स्पष्ट कीजिए ।
Differentiate between classics and FAD. **(3)**

5. फैशन अनुयायी को परिभाषित कीजिए ।
Define Fashion follower. **(3)**

6. फैशन मुख्याकृति का अंकन करते समय कौन सी बातों का ध्यान रखना चाहिए ?
What things should be kept in mind in drawing of fashion face ? **(3)**

7. एक फैशन चित्रणकर्त्ता फैशन डिज़ाइनर से किस प्रकार भिन्न है ? समझाइये ।
How does a fashion illustrator is different from a fashion designer ? Explain. **(3)**

8. एक 15 वर्षीय बालिका की फैशन आकृति का चित्रण कीजिए । (3)
Illustrate a 15 years old girl's fashion figure.

9. फैशन चित्रण को समझाइये । (3)
Explain the fashion illustration.

सेक्शन – सी
Section – C

10. फैशन चित्रण के इतिहास पर एक निबंध लिखिए । (8)
Write an essay on history of fashion illustration.

11. विभिन्न प्रकार के शरीर प्रकारों को विस्तार से समझाइये । (8)
Explain the different body types in detail.

12. फैशन चित्रण में आकृति विश्लेषण क्यों महत्त्वपूर्ण है ? (8)
Why figure analysis is important in fashion illustration ?

13. निम्नलिखित को समझाइये : (8)
Explain the following :
(i) बुटिक
Boutique
(ii) छाया आकृति
Silhouette
(iii) शैली
Style
(iv) रुचि
Taste

14. फैशन आकृति के हाव-भाव तथा गति को समझाइये । (8)
Explain gestures and movements of fashion figure.

15. फैशन चक्र का सचित्र वर्णन कीजिए । (8)
Describe the fashion cycle with diagram.