

TD5003

Roll No. :

Nov. 2022

STRUCTURAL TEXTILE DESIGN-IV

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

नोट : (i) प्रश्न-पत्र में तीन सेक्शन-ए, बी एवं सी हैं।

Note : There are **THREE** sections in the paper **A, B and C.**

(ii) सेक्शन-ए में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं।

Answer **all** the 10 parts of the question No. 1 in **Section-A**. Each part carries **one** mark and **all** 10 parts have objective type questions.

(iii) सेक्शन-बी के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन / 50 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 6 questions out of the 8 questions in **Section-B**. Each question carries 3 marks and to be answered within 5 lines / 50 words.

(iv) सेक्शन-सी के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन / 150 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 4 questions out of the 6 questions in **Section-C**. Each question carries 8 marks and to be answered within 15 lines / 150 words.

(v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिए।

Solve **all** the questions of a section consecutively together.

(vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

सेक्शन - ए**Section - A**

1. (i) ट्वील फेस बेडफोर्ड कॉर्ड में _____ का उपयोग किया जाता है।

- | | |
|-----------------|---------------|
| (a) साटिन | (b) ट्वील वीव |
| (c) बास्केट वीव | (d) कोई नहीं |

In twill face Bedford cord _____ is used.

- | | |
|------------------|-----------------|
| (a) Sateen | (b) Twill weave |
| (c) Basket weave | (d) None |



(ii) वेल्ट और पिके की विशेषता है :

- (a) लकीरे और तानों की शृंखला (b) कपड़े की चौड़ाई में विस्तारित वेल्ट
(c) सादा कैलिको बुनाई के साथ वेल्ट या कॉर्ड (d) उपरोक्त सभी

Welt & Pique are characterized by

- (a) Ridges and series of warps
(b) Welts extended across the width of the cloth
(c) Welts or cords with a plain calico weave
(d) All of the above

(iii) वार्प बैकड बुनाई में _____ ताना की शृंखला और _____ बाना की शृंखला का उपयोग किया जाता है।

- (a) दो और दो (b) दो और एक
(c) एक और एक (d) एक और दो

In warp backed weave _____ series of warp and _____ series of weft get used.

- (a) Two & Two (b) Two & One
(c) One & One (d) One & Two

(iv) प्लशेज क्या हैं ?

- (a) वेफ्ट पाइल संरचना (b) वार्प पाइल संरचना
(c) (a) व (b) दोनों (d) डेनिम

What are Plushes ?

- (a) Weft pile structure (b) Warp pile structure
(c) both (a) & (b) (d) Denim

(v) कॉर्डेड वेलवेटिन को इस नाम से भी जाना जाता है

- (a) टेरी पाइल (b) वार्प पाइल
(c) कॉर्डरॉय (d) अनकट पाइल

Corded Velveteen also known as

- (a) Terry pile (b) Warp pile (c) Corduroys (d) Uncut pile

(vi) बूटेदार प्रभाव _____ बुनाई में अधिक प्रमुख हैं।

- (a) लैपेट (b) स्वीवेल (c) सादा (d) साटिन

Figured effects are more prominent in _____ weave.

- (a) Lappet (b) Swivel (c) Plain (d) Sateen

(vii) सेन्टर स्टिच डबल क्लॉथ में उपयोग होने वाली पाँच यार्न शृंखलाएँ हैं

- (a) फेस वार्प, फेस वेफ्ट, स्टिचिंग वार्प, स्टिचिंग वेफ्ट, बेक वार्प
(b) बेक वार्प, बेक वेफ्ट, स्टिचिंग वार्प, स्टिचिंग वेफ्ट, फेस वार्प
(c) फेस वार्प, फेस वेफ्ट, बेक वार्प, बेक वेफ्ट, स्टिचिंग वार्प/वेफ्ट
(d) उपरोक्त में से कोई नहीं

The five series of yarns used in centre stitched double cloth

- (a) Face warp, Face weft, Stitching warp, Stitching weft, Back warp.
(b) Back warp, Back weft, Stitching warp, Stitching weft, Face warp.
(c) Face warp, Face weft, Back warp, Back weft, Stitching warp/weft.
(d) None of the above.

- (viii) वैडिंग ताना कभी भी _____ के साथ नहीं गुंथा जाता है ।
 (a) ताना (b) बाना
 (c) (a) व (b) दोनों (d) स्टिच वार्प
- The Wadding warp never interface with
 (a) warp (b) weft
 (c) Both (a) & (b) (d) Stitch warp
- (ix) तुर्की तौलिया _____ का नाम है ।
 (a) वेफ्ट पाइल (b) टेरी पाइल
 (c) (a) व (b) दोनों (d) कोई नहीं
- Turkish towelling is the name of _____
 (a) Weft pile (b) Terry pile
 (c) Both (a) & (b) (d) None
- (x) ताना में दो रंगों का संयोजन और बाने में एक रंग की व्यवस्था से _____ बनता है ।
 (a) क्षैतिज धारी प्रभाव (b) लम्बवत धारी प्रभाव
 (c) चेक प्रभाव (d) कोई नहीं
- Combination of two colours arranged in warp and one colour in weft produce _____
 (a) Horizontal stripe effect (b) Vertical stripe effect
 (c) Check effect (d) None (1×10)

सेक्शन - बी

Section - B

2. बेडफोर्ड कॉर्ड को वर्गीकृत कीजिए ।
Classify the Bedford Cord. (3)
3. वेल्स क्या हैं ?
What are welts ? (3)
4. बेकड क्लॉथ का वर्गीकरण लिखिए ।
Write the classification of Backed cloth. (3)
5. टर्किश टॉवेलिंग पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये ।
Write short note on Turkish towelling. (3)
6. वेफ्ट पाइल संरचना क्या है ? संक्षेप में लिखिये ।
What is weft pile structure ? Write in brief. (3)
7. सेल्फ-स्टिच डबल क्लॉथ को समझाइये ।
Explain self-stitch double cloth. (3)

8. अतिरिक्त धागों द्वारा फिगरिंग से आप क्या समझते हैं ?
What do you understand by figuring with extra threads. (3)
9. रंग और वीव प्रभाव को परिभाषित कीजिए ।
Define colour and weave effect. (3)

सेक्शन – सी
Section – C

10. प्लेन फेस बेडफोर्ड कॉर्ड बुनाई को ग्राफ पेपर पर बनाइये ।
Construct plain faced Bedford cord weave on graph paper. (8)
11. निम्न का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए :
Explain the following with example :
(a) पिके फैब्रिक
Pique fabric
(b) वार्प वाडेड वेफ्ट बेकड फैब्रिक
Warp Wadded Weft Backed Fabric (4+4)
12. टेरी पाइल क्या है ? टेरी पाइल संरचना पर आधारित निम्न को ग्राफ पेपर पर बनाइये :
What is terry pile ? Construct the following on graph paper based on the terry pile structure : (2+6)
(i) फेस सतह पर पाइल
Pile on face side
(ii) दोनों सतह पर पाइल
Pile on both sides
13. डबल क्लॉथ संरचनाओं का वर्णन करते हुए एक सेन्टर स्टिच डबल क्लॉथ संरचना को ग्राफ पेपर पर बनाइए ।
Explain double cloth structure and draw a centre stitched double cloth structure on graph paper. (4+4)
14. अतिरिक्त धागों द्वारा फिगरिंग क्या है ? अतिरिक्त ताना बुनाई को ग्राफ पेपर पर बनाइये ।
What is figuring with extra threads ? Construct a weave of extra warp on graph paper. (3+5)
15. बर्ड आई प्रभाव को ग्राफ पेपर पर बनाइये ।
Construct a bird eye effect on graph paper. (8)

