

TD5002

Roll No. :

Nov. 2022

PRINTING TECHNOLOGY-I

निर्धारित समय : 3 घंटे

[अधिकतम अंक : 60]

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60]

नोट : (i) प्रश्न-पत्र में तीन सेक्षण हैं, बी एवं सी हैं।

There are THREE sections in the paper A, B and C.

(ii) सेक्शन ए में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं।

Answer all the 10 parts of the question No. 1 in Section A. Each part carries one mark and all 10 parts have objective type questions.

(iii) सेक्शन बी के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन / 50 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 6 questions out of the 8 questions in Section B. Each question carries 3 marks and to be answered within 5 lines / 50 words.

(iv) सेक्षण सी के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन / 150 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 4 questions out of the 6 questions in Section C. Each question carries 8 marks and to be answered within 15 lines / 150 words.

(v) प्रत्येक सेक्षन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिए।

Solve all the questions of a section consecutively together.

(vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

सेक्षन - ए

Section - A

The process of applying colour to fabric in definite patterns or design is called

- (a) Double printing (b) Dyeing
 (c) Printing (d) Designing



(ii) _____ प्रिंटिंग पेस्ट को गाढ़ा करने में प्रयोग में लाया जाता है।

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| (a) गोंद त्रैगार्केथ | (b) कॉस्टिक सोडा |
| (c) ग्लोबर साल्ट | (d) कैल्सियम क्लोराइड |

_____ is used as a thickening agent in the printing paste.

- | | |
|--------------------|----------------------|
| (a) Gum tragacanth | (b) Caustic soda |
| (c) Glauber's salt | (d) Calcium chloride |

(iii) संवेदनशील घोल का उपयोग छपाई में _____ को तैयार करने में किया जाता है।

- | | |
|-------------|--------------|
| (a) स्क्रीन | (b) स्टेनसिल |
| (c) रोलर | (d) ब्लॉक |

Sensitizing solution is used in the preparation of _____ for printing.

- | | |
|------------|-------------|
| (a) Screen | (b) Stencil |
| (c) Roller | (d) Block |

(iv) एसिड रंजकों का प्रयोग मुख्यतया _____ पर किया जाता है।

- | | |
|----------|----------|
| (a) सूती | (b) लिनन |
| (c) ऊनी | (d) जूट |

Acid dye are mainly applied on _____.

- | | |
|------------|-----------|
| (a) Cotton | (b) Linen |
| (c) wool | (d) Jute |

(v) _____ को छपाई के पश्चात् आफ्टर ट्रीटमेंट के लिये प्रयोग में लाया जाता है।

- | | |
|--------------|------------------|
| (a) स्टीमिंग | (b) स्कोअरिंग |
| (c) साइजिंग | (d) टैक्चराइजिंग |

_____ is an after treatment for printing cloth.

- | | |
|--------------|-----------------|
| (a) Steaming | (b) Scouring |
| (c) Sizing | (d) Texturizing |

(vi) _____ प्रिंटिंग रजिस्ट शैली की छपाई है।

- | | |
|-----------|--------------|
| (a) बाटिक | (b) स्क्रीन |
| (c) रोलर | (d) स्टेनसिल |

_____ printing is a resist style of printing.

- | | |
|------------|-------------|
| (a) Batik | (b) Screen |
| (c) Roller | (d) Stencil |

(vii) कपड़े के सतही अलंकरण को कहा जाता है

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| (a) फैशन डिजाइनिंग | (b) टेक्सटाइल डिजाइनिंग |
| (c) कॉस्ट्यूम डिजाइनिंग | (d) उपरोक्त में से कोई नहीं |

Surface ornamentation of fabric is called

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| (a) Fashion designing | (b) Textile designing |
| (c) Costume designing | (d) None of these |

(viii) _____ में मैश का प्रयोग स्याही को कपड़े पर स्थानान्तरित करने के लिये किया जाता है।

(a) रंगाई (b) बाटिक

(c) स्क्रीन प्रिंटिंग (d) बुनाई

In _____ a mesh is used to transfer ink onto a substance.

(a) Dyeing (b) Batik
(c) Screen printing (d) Weaving

(ix) ब्लॉक प्रिंटिंग सर्वप्रथम _____ में प्रारम्भ हुई।

(a) इण्डोनेशिया (b) चीन
(c) इजिप्ट (d) एशिया

Block printing first originated in _____

(a) Indonesia (b) China
(c) Egypt (d) Asia

(x) _____ का प्रयोग प्रिंटिंग पेस्ट में हाइड्रोस्कोपिक एजेंट के रूप में किया जाता है।

(a) कैल्सियम क्लोराइड (b) ग्लिसरीन
(c) गोद त्रैगांकेथ (d) हाइड्रोजन सल्फेट

_____ is a Hygroscopic Agent used in printing paste.

(a) Calcium chloride (b) Glycerine
(c) Gum tragacanth (d) Hydrogen sulphate

(1×10)

सेक्षन - बी

Section - B

2. छपाई की बाटिक शैली को समझाइये।

Explain Batik style of printing..

(3)

3. पिग्मेन्ट क्या हैं ? समझाइये।

What are pigments ? Explain.

(3)

4. थिकनर्स क्या होते हैं ? बताइये।

What are thickeners ? Explain.

(3)

5. प्रिंटिंग पेस्ट में हाइड्रोस्कोपिक एजेंट का कार्य समझाइये।

Explain role of Hygroscopic Agent in printing paste.

(3)

6. डिस्चार्ज प्रिंटिंग क्या है ?

What is discharge printing ?

(3)

7. प्रिंटिंग और रंगाई को परिभाषित कीजिए।

Define printing and dyeing.

(3)

8. ब्लॉक प्रिन्टिंग विधि में प्रयुक्त होने वाले उपकरणों के नाम लिखिये ।
Write name of equipments used in block printing method. (3)
9. स्टेनसिल प्रिन्टिंग क्या है ?
What is stencil printing ? (3)
- सेक्शन – सी
Section – C
10. डारेक्ट प्रिन्टिंग शैली को समझाइये ।
Explain direct style of printing. (8)
11. ब्लॉक प्रिन्टिंग विधि पर विस्तृत लेख लिखिए ।
Write a detail note on block printing method. (8)
12. सूती वस्त्रों की छपाई विधि को विस्तृत में समझाइये ।
Explain in detail printing method of cellulosic fabric. (8)
13. प्रोटीन वस्त्रों की छपाई विधि को विस्तृत में समझाइये ।
Explain in detail printing method of protein fabrics. (8)
14. प्रिन्टिंग पेस्ट में विभिन्न प्रिन्टिंग ऑक्जिलरीज की भूमिका को समझाइये ।
Explain role of different printing auxiliaries in printing paste. (8)
15. छपाई की शैलियों को समझाइये ।
Explain styles of printing. (8)
-

