No. of Printed Pages : 4

7172

TD3004

Roll No. : ....

Nov. 2022

TRADITIONAL INDIAN TEXTILE-I

निर्धारित समय : 3 घंटे] [अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours] [Maximum Marks : 60

नोट : (i) *प्रश्न-पत्र में **तीन** सेक्शन **ए, बी** एवं **सी** हैं ।*

Note : *There are **THREE** sections in the paper **A, B** and **C.***

(ii) ***सेक्शन ए** में **प्रश्न संख्या 1** के **सभी 10** भागों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक भाग **एक** अंक का है एवं **सभी 10** भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं ।*

*Answer **all** the **10** parts of the question **No. 1** in **Section A**. Each part carries **one** mark and **all 10** parts have objective type questions.*

(iii) ***सेक्शन बी** के **8** प्रश्नों में से किन्हीं **6** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न **3** अंक का है एवं इनका **5 लाइन / 50 शब्दों** में उत्तर दीजिए ।*

*Answer any **6** questions out of the **8** questions in **Section B**. Each question carries **3** marks and to be answered within **5 lines / 50 words**.*

(iv) ***सेक्शन सी** के **6** प्रश्नों में से किन्हीं **4** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न **8** अंक का है एवं इनका **15 लाइन / 150 शब्दों** में उत्तर दीजिए ।*

*Answer any **4** questions out of the **6** questions in **Section C**. Each question carries **8** marks and to be answered within **15 lines / 150 words**.*

(v) *प्रत्येक सेक्शन के **सभी** प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिए ।*

*Solve **all** the questions of a section consecutively together.*

(vi) *दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।*

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

सेक्शन – ए
Section – A

1. (i) उत्तर प्रदेश में मिर्जापुर, भदोई, आगरा तथा राजस्थान में जयपुर किस उत्पाद के लिये प्रसिद्ध है ?

(a) कुल्लू शॉल (b) पटोला

(c) गलीचा (d) इनमें से कोई नहीं

For which product is Mirzapur, Bhadohi, Agra in Uttar Pradesh and Jaipur in Rajasthan famous for ?

(a) Kullu Shawl (b) Patola

(c) Carpet (d) None of these

P.T.O.

(ii) पटोला तकनीक किस राज्य में प्रसिद्ध है ?

(a) गुजरात (b) महाराष्ट्र

(c) राजस्थान (d) कर्नाटक

In which state is the Patola Technique famous ?

(a) Gujarat (b) Maharashtra

(c) Rajasthan (d) Karnataka

(iii) पन्ना हजारे, जतार व जामवार डिजाइन किससे सम्बन्धित है ?

(a) ब्रोकेड (b) जामदानी

(c) पटोला (d) इनमें से कोई नहीं

Panna Hazare, Jatar and Jamwar designs is related to

(a) Brocade (b) Jamdani

(c) Patola (d) None of these

(iv) हिमरू,किमख्वाब और अमरु किसके प्रकार हैं ?

(a) पटोला (b) काँचीपुरम

(c) ब्रोकेड (d) जामदानी

Himru, Kimkhwab and Amru are types of what ?

(a) Patola (b) Kanchipuram

(c) Brocade (d) Jamdani

(v) किस राज्य की नववधु परम्परागत कांजीवरम् साडी पहनती है ?

(a) पश्चिम बंगाल (b) उत्तर प्रदेश

(c) राजस्थान (d) तमिलनाडु

Which state's Bride's wear Kanjeevaram Saree traditionally ?

(a) West Bengal (b) Uttar Pradesh

(c) Rajasthan (d) Tamil Nadu

(vi) सिम्हासना, सुमंगली प्रार्थना तथा टेम्पल किसकी डिजाइन है ?

(a) गलीचा (b) ब्रोकेड

(c) जामदानी (d) काँचीपुरम

Simhasna, Sumangli Prayer and Temple are design's of what ?

(a) Carpet (b) Brocade

(c) Jamdani (d) Kanchipuram

(vii) ब्रोकेड कपड़े में कौन सी तकनीक प्रयोग में ली जाती है ?

(a) रंगाई (b) बुनाई

(c) कढ़ाई (d) इनमें से कोई नहीं

Which technique is used in Brocade fabric ?

(a) Dyeing (b) Weaving

(c) Embroidery (d) None of these

(viii) हिमाचल प्रदेश में बनने वाला उत्पाद है

(a) पैठणी साड़ी (b) गलीचा

(c) कुल्लू शॉल (d) इनमें से कोई नहीं

The product manufactured in Himachal Pradesh is

(a) Paithani Saree (b) Carpet

(c) Kulu Shawl (d) None of these

(ix) निम्न में से सही सुमेलित है ?

(a) पटोला साड़ी – बंगाल (b) कांचीपुरम साड़ी – महाराष्ट्र

(c) पैठणी साड़ी – महाराष्ट्र (d) ब्रोकेड – बंगाल

Which of the following is correctly matched ?

(a) Patola Saree - Bengal (b) Kanchipuram Saree - Maharashtra

(c) Paithani Saree – Maharashtra (d) Brocade – Bengal

(x) निम्न कथनों में से कौन सा सही नहीं है ?

(a) किमख्वाब में सोने–चाँदी के तारों का प्रयोग किया जाता था ।

(b) वर्तमान में वाराणसी किमख्वाब का केन्द्र है ।

(c) पैठणी साड़ी का निर्माण महाराष्ट्र में होता है ।

(d) गलीचे का निर्माण तमिलनाडु में होता है ।

Which of the following statement is not correct ?

(a) Gold and Silver wires were used in Kimkhwab.

(b) Currently Varanasi is the center of Kimkhwab.

(c) Paithani sarees are manufactured in Maharashtra.

(d) Carpet is manufactured in Tamil Nadu. **(1 × 10)**

सेक्शन – बी
Section – B

2. पैठणी साड़ी के बारे में संक्षिप्त में समझाइये ।
Briefly explain about Paithani Saree. **(3)**

3. गलीचे के उत्पादन केन्द्र कौन–कौन से हैं ?
What are the manufacturing centers of carpets ? **(3)**

4. कुल्लू शॉल की बुनाई तकनीक को समझाइए ।
Describe weaving technique of Kullu Shawl. **(3)**

5. काँचीपुरम व पैठणी साड़ी में अन्तर बताइये ।
Write down difference between Kanchipuram and Paithani Saree. **(3)**

6. ब्रोकेड साड़ी की विशेषता लिखिये ।
What are the features of Brocade Sarees ? **(3)**

7. जामदानी में प्रयुक्त होने वाले रंगों व नमूनों के बारे में लिखिये।
Explain the colours and Motifs used in Jamdani Sarees. (3)

8. काँचीपुरम साड़ी की मुख्य विशेषता बताइये।
What are the salient features of Kanchipuram Sarees ? (3)

9. पटोला साड़ी में प्रयुक्त होने वाले रंगों व उत्पादन केन्द्र के बारे में लिखिये।
Explain the colours used and manufacturing centre of Patola sarees. (3)

सेक्शन – सी

Section – C

10. कालीन बनाने की प्रक्रिया समझाइये एवं रंग योजनाओं के बारे में लिखिये।
Describe the process of making carpet and also write about colour schemes. (8)

11. ब्रोकेड तकनीक को विस्तारपूर्वक समझाइये।
Describe Brocade Techniques in detail. (8)

12. काँचीपुरम साड़ी का ऐतिहासिक वर्णन कीजिये।
Describe historical significance of Kanchipuram Sarees. (8)

13. पटोला के उत्पादन एवं उनमें प्रयुक्त डिजाइन पर विस्तार से विवेचना कीजिये।
Discuss the production and design used in Patola in detail. (8)

14. जामदानी पर एक विस्तृत लेख लिखिये।
Write a detailed note on Jamdani. (8)

15. पैठणी साड़ी का ऐतिहासिक वर्णन कीजिये।
Give a historical description of Paithani Saree. (8)