

PR3001

Roll No. :

Nov. 2022

FUNDAMENTALS OF PRINTING

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

नोट : (i) प्रश्न-पत्र में तीन सेक्शन ए, बी एवं सी हैं।

Note : There are **THREE** sections in the paper **A, B and C.**

(ii) सेक्शन ए में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं।

Answer **all the 10 parts** of the question No. 1 in **Section A**. Each part carries **one mark** and **all 10 parts** have objective type questions.

(iii) सेक्शन बी के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन / 50 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 6 questions out of the 8 questions in **Section B**. Each question carries 3 marks and to be answered within **5 lines / 50 words**.

(iv) सेक्शन सी के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन / 150 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 4 questions out of the 6 questions in **Section C**. Each question carries 8 marks and to be answered within **15 lines / 150 words**.

(v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिए।

Solve **all the questions** of a section consecutively together.

(vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

सेक्शन - ए

Section - A

1. (i) निम्नलिखित में मुद्रित उत्पाद नहीं है :

(a) बुकलेट

(b) ब्रेशर

(c) ई-मेल

(d) कैलेन्डर

Which one is not a printed product ?

(a) Booklet

(b) Brochure

(c) E-mail

(d) Calendar

(ii) टाइप की श्रेणी नहीं है

- | | |
|-----------|-----------------------|
| (a) बोल्ड | (b) इटैलिक |
| (c) सघन | (d) इनमें से कोई नहीं |

Which is not a type series ?

- | | |
|--------------|-------------------|
| (a) Bold | (b) Italic |
| (c) Condense | (d) None of these |

(iii) डिजाइन तत्त्व नहीं है

- | | |
|---------------|-----------------|
| (a) पैटर्न | (b) कॉन्ट्रास्ट |
| (c) मोनोग्राम | (d) लाइन |

Which is not a Design element ?

- | | |
|--------------|--------------|
| (a) Pattern | (b) Contrast |
| (c) Monogram | (d) Line |

(iv) निम्न में से कौन पैटर्न दिखाता है ?

- | | |
|-------------|--------------|
| (a) टैक्सचर | (b) तापमान |
| (c) टोन | (d) कोई नहीं |

Which one shows pattern ?

- | | |
|-------------|-----------------|
| (a) Texture | (b) Temperature |
| (c) Tone | (d) None |

(v) किसी रंग का गहरा व हल्का होना कहलाता है

- | | |
|---------------|-----------------|
| (a) विभिन्नता | (b) स्थान |
| (c) वैल्यू | (d) कॉन्ट्रास्ट |

Which explains the darkness and lightness of a colour ?

- | | |
|-------------|--------------|
| (a) Variety | (b) Space |
| (c) Value | (d) Contrast |

(vi) प्राथमिक रंग नहीं है

- | | |
|----------|----------|
| (a) लाल | (b) नीला |
| (c) पीला | (d) हरा |

Which is not a primary colour ?

- | | |
|------------|-----------|
| (a) Red | (b) Blue |
| (c) Yellow | (d) Green |

(vii) रंगों का व्यवस्थित योजन है

- | | |
|-------------------|---------------|
| (a) रंग प्रक्रिया | (b) रंग चक्र |
| (c) रंग संगठन | (d) रंग चार्ट |

Which is a systematic plan of colours ?

- | | |
|-------------------------|------------------|
| (a) Colour process | (b) Colour wheel |
| (c) Colour organization | (d) Colour chart |

(viii) नारंगी, हरा व बैंगनी रंग हैं

(a) प्राथमिक

(b) द्वितीयक

(c) तृतीयक

(d) शून्य

Orange, Green and Violet colours are

(a) Primary

(b) Secondary

(c) Tertiary

(d) Zero

(ix) निम्नलिखित में से आर्ट वर्क बनाने में प्रयुक्त टूल है

(a) एअर गन

(b) एअर ब्रश

(c) आवर्धक लेंस

(d) उपरोक्त सभी

Which one of these is a tool used for making art works ?

(a) Air gun

(b) Air brush

(c) Magnifying glass

(d) All of the above

(x) लोगोटाइप संबंधित है

(a) डिजाइन के तत्वों से

(b) टाइपोग्राफी के तत्वों से

(c) चित्र के तत्वों से

(d) रंग के तत्वों से

Logotype is related to

(a) Design Elements

(b) Typographic Elements

(c) Illustrative Elements

(d) Colour Elements

(1 × 10)

सेक्शन - बी

Section - B

2. मुद्रण योजना बनाते समय किन कारकों को ध्यान में रखना चाहिए ? लिखिए ।
Write the factors to be considered for print planning. (3)
3. किन्हीं पाँच डिजाइन के तत्वों के नाम लिखिए व उन्हें संक्षिप्त में परिभाषित कीजिए ।
Write any five design elements name and define them in short. (3)
4. टाइपफेस का चुनाव करते समय किन बातों को ध्यान में रखना चाहिए ?
What should keep in mind during the selection of typefaces ? (3)
5. सुस्पष्टता व सुपाठ्यता को परिभाषित कीजिए ।
Define the legibility and readability. (3)
6. मोनोग्राम के बारे में आप क्या जानते हैं ? केवल पाँच लाइनों में उत्तर दीजिए ।
What do you mean by monogram ? Answer in five lines only. (3)
7. गर्म रंगों व ठंडे रंगों को समझाइए ।
Explain the warm colours and cold colours. (3)

8. लाइन ड्राइंग क्या है ? समझाइए ।
What is Line Drawing ? Explain. (3)
9. रंगों का चुनाव एवं प्रभावी उपयोग क्या होता है ? संक्षेप में लिखिए ।
What are the choice and effective use of colours ? Write in brief. (3)

सेक्शन – सी

Section – C

10. एअर ब्रश क्या होता है ? सचित्र वर्णन कीजिए ।
What is an Air Brush ? Explain with diagram. (8)
11. ले-आऊट क्या है ? ले-आऊट के विभिन्न चरणों को लिखिए ।
What is a Layout ? Write about different steps of a layout. (8)
12. रंग क्या होता है ? रंग को परिभाषित करने वाले पदों को विस्तार से समझाइए ।
What is a colour ? Explain in detail about the terms used to describe a colour. (8)
13. टाइपोग्राफी के तत्व कौन से हैं ? एक टाइपफेस के डिजाइन, श्रेणी व ग्रुप को समझाइए ।
What are Typographic Elements ? Explain about the typeface design, series and groups. (8)
14. चित्र को सही करने वाली विभिन्न तकनीकों को लिखिए ।
Write about the different techniques of illustration corrections. (8)
15. निम्नलिखित को संक्षेप में परिभाषित कीजिए :
Define the following in brief : (8)
- व्यावसायिक स्टेशनरी
Commercial Stationery
 - मैगजीन्स
Magazines
 - समाचार-पत्र
Newspapers
 - कार्टन
Cartons