

ID3003

Roll No. :

Nov. 2022

VISUAL ART-II

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

नोट : (i) प्रश्न-पत्र में तीन सेक्शन ए, बी एवं सी हैं।

Note : There are **THREE** sections in the paper **A, B and C.**

(ii) सेक्शन ए में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं।

Answer **all** the 10 parts of the question No. 1 in **Section A.** Each part carries **one** mark and **all** 10 parts have objective type questions.

(iii) सेक्शन बी के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन / 50 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 6 questions out of the 8 questions in **Section B.** Each question carries 3 marks and to be answered within 5 lines / 50 words.

(iv) सेक्शन सी के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन / 150 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 4 questions out of the 6 questions in **Section C.** Each question carries 8 marks and to be answered within 15 lines / 150 words.

(v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिए।

Solve **all** the questions of a section consecutively together.

(vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

सेक्शन - ए

Section - A

1. (i) वर्ण का गुण होता है

(a) स्पर्श

(c) सहयोग

Quality of colour is

(a) Touch

(c) Unity

(b) ह्यू

(d) संगति

(b) Hue

(d) Harmony

(ii) रंग का स्रोत

- | | |
|------------|-------------|
| (a) प्रकाश | (b) प्रकृति |
| (c) रसायन | (d) कला |

Source of colour

- | | |
|--------------|------------|
| (a) Light | (b) Nature |
| (c) Chemical | (d) Art |

(iii) मधुबनी कला कहाँ की है ?

- | | |
|----------------|-------------------|
| (a) महाराष्ट्र | (b) आन्ध्र प्रदेश |
| (c) बिहार | (d) गुजरात |

From where does Madhubani Art belong ?

- | | |
|-----------------|--------------------|
| (a) Maharashtra | (b) Andhra Pradesh |
| (c) Bihar | (d) Gujarat |

(iv) किसी वर्ण में सफेद मिलाने पर _____ प्राप्त होता है ।

- | | |
|----------------|--------------|
| (a) शेड | (b) टिंट |
| (c) उदासीन रंग | (d) उष्ण रंग |

By mixing white in any colour _____ is produced.

- | | |
|--------------------|-----------------|
| (a) Shade | (b) Tint |
| (c) Neutral colour | (d) Warm colour |

(v) कलमकारी कितने प्रकार की होती है ?

- | | |
|---------|---------|
| (a) एक | (b) दो |
| (c) तीन | (d) चार |

How many types of Kalamkari are there ?

- | | |
|-----------|----------|
| (a) one | (b) two |
| (c) three | (d) four |

(vi) पारंपरिक वर्ली कला कहाँ बनाई जाती है ?

- | | |
|--------------|--------------|
| (a) कागज पर | (b) दीवार पर |
| (c) कपड़े पर | (d) फर्श पर |

Where is Warli art applied traditionally ?

- | | |
|--------------|---------------|
| (a) on paper | (b) on walls |
| (c) on cloth | (d) on floors |

(vii) संरचनात्मक डिज़ाइन के उद्देश्य हैं

- | | |
|---------------|-----------------|
| (a) स्थिरता | (b) दृढ़ता |
| (c) उपयुक्तता | (d) उपरोक्त सभी |

Objectives of structural design are

- | | |
|--------------------|------------------|
| (a) Stability | (b) Strength |
| (c) Serviceability | (d) All of these |

(viii) एक रेखा में दो टेबलों के बीच में न्यूनतम कितनी दूरी होनी चाहिये ?

- (a) पाँच फीट (b) दो फीट
(c) तीन फीट (d) चार फीट

In a restaurant, what should be the minimum distance between two tables ?

- (a) five feet (b) two feet
(c) three feet (d) four feet

(ix) एक बार काउन्टर की सामने (ग्राहक की तरफ से) मानवशास्त्रीय कितनी ऊँचाई होनी चाहिये ?

- (a) 41" – 43" (b) 45" – 50"
(c) 24" – 28" (d) 36" – 39"

What should be the height of bar counter from front (customer side) as per anthropometry ?

- (a) 41" – 43" (b) 45" – 50"
(c) 24" – 28" (d) 36" – 39"

(x) एक्रोमेटिक रंग योजना में निम्न रंग होते हैं :

- (a) गहरा व हल्का नीला (b) सफेद, काला
(c) लाल, गुलाबी (d) लाल, काला

Achromatic colour scheme has following colours :

- (a) Dark and light blue (b) White, black
(c) Red, pink (d) Red, black

(1 × 10)

सेक्शन – बी

Section – B

2. डिजाइन की क्या आवश्यकता है ?

What is the purpose of design ?

(3)

3. वर्ली कला की क्या विशेषताएँ हैं ?

What are the characteristics of Warli Art ?

(3)

4. बच्चों के कमरे में कैसी रंग योजना चुनेंगे ?

What type of colour scheme will you choose for children's room ?

(3)

5. उदासीन रंग कौन-कौन से होते हैं ? समझाइये ।

Which are neutral colours ? Explain.

(3)

6. एक लॉबी के मानवशास्त्रीय माप व फर्नीचर के स्केच बनाइये ।

Sketch the human and furniture anthropometric size for a lobby.

(3)

7. कार्यात्मक डिज़ाइन किसे कहते हैं ?
What is functional design ? (3)
8. पीले रंग का मनोवैज्ञानिक प्रभाव समझाइये ।
Explain the psychological effect of yellow colour. (3)
9. समीपस्थ रंग योजना समझाइये ।
Explain Analogous colour scheme. (3)

सेक्शन – सी

Section – C

10. संरचनात्मक डिज़ाइन के क्या उद्देश्य हैं ?
What are the objectives of structural design ? (8)
11. रसोईघर की रंग योजना समझाइये ।
Explain the colour scheme for a kitchen. (8)
12. मधुबनी कला के प्राकृतिक रंग कैसे बनाए जाते हैं ?
How are the natural colours for Madhubani Painting made ? (8)
13. विभिन्न कमरों की रंग योजना चुनने के कारक समझाइये ।
Explain the factors affecting the colour schemes for different rooms. (8)
14. डिज़ाइन के स्रोत क्या हैं ?
What are the sources of design ? (8)
15. ब्यूटी पार्लर की योजना बनाते समय किन मानवशास्त्रीय मापों का ध्यान रखना चाहिये ?
While planning a beauty parlour, which anthropometric sizes should be kept in mind ? (8)