No. of Printed Pages : 4

7168

FT3004

Roll No. : ....

Nov. 2022

FASHION STUDIES-I

निर्धारित समय : 3 घंटे] [अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours] **[Maximum Marks : 60**

नोट : (i) *प्रश्न–पत्र में **तीन** सेक्शन **ए, बी** एवं **सी** हैं ।*

Note : *There are **THREE** sections in the paper **A, B** and **C.***

(ii) ***सेक्शन – ए** में **प्रश्न संख्या 1** के **सभी 10** भागों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक भाग **एक** अंक का है एवं **सभी 10** भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं ।*

*Answer **all** the **10** parts of the **question No. 1** in **Section A**. Each part carries **one** mark and **all 10** parts have objective type questions.*

(iii) ***सेक्शन – बी** के **8** प्रश्नों में से किन्हीं **6** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न **3** अंक का है एवं इनका **5 लाइन / 50 शब्दों** में उत्तर दीजिए ।*

*Answer any **6** questions out of the **8** questions in **Section B**. Each question carries 3 marks and to be answered within **5 lines / 50 words**.*

(iv) ***सेक्शन – सी** के **6** प्रश्नों में से किन्हीं **4** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न **8** अंक का है एवं इनका **15 लाइन / 150 शब्दों** में उत्तर दीजिए ।*

*Answer any **4** questions out of the **6** questions in **Section C**. Each question carries 8 marks and to be answered within **15 lines / 150 words**.*

(v) *प्रत्येक सेक्शन के **सभी** प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिए ।*

*Solve **all** the questions of a section consecutively together.*

(vi) *दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।*

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

सेक्शन – ए
Section – A

1. (i) सिन्धु घाटी सभ्यता का मुख्य केन्द्र था

(a) पंजाब और सिंध (b) पंजाब और राजस्थान

(c) पंजाब और हरियाणा (d) पंजाब और गुजरात

The main center of the Indus Valley Civilization

(a) Punjab and Sindh (b) Punjab and Rajasthan

(c) Punjab and Haryana (d) Punjab and Gujarat

(ii) अन्तरिया क्या है ?

(a) शरीर के ऊपरी भाग पर पहने जाने वाला वस्त्र

(b) शरीर के नीचले भाग में पहने जाने वाला वस्त्र

(c) (a) व (b) दोनों सही है

(d) निम्न में से कोई नहीं

What is Antariya ?

(a) Upper body garment (b) Lower body garment

(c) (a) and (b) are both correct (d) None of these

(iii) ______ के पास रंग का गुण है ।

(a) प्रकाश (b) हवा

(c) जल (d) निम्न में से कोई नहीं

______ has the property of colour.

(a) Light (b) Air

(c) Water (d) None of these

(iv) मध्यकाल में पहने जाने वाला अलंकरण "पौलाइन" है

(a) जूता (b) कुर्ता

(c) पगड़ी (d) चप्पल

Adornment "Poulain" worn in medieval time is

(a) Shoes (b) Kurta

(c) Turban (d) Sandal

(v) सामंजस्य के रूप कितने होते हैं ?

(a) 3 (b) 2

(c) 5 (d) 7

How many forms of harmony are there ?

(a) 3 (b) 2

(c) 5 (d) 7

(vi) अन्तराल कितने प्रकार के होते हैं ?

(a) 2 (b) 3

(c) 5 (d) 6

How many are the types of space ?

(a) 2 (b) 3

(c) 5 (d) 6

(vii) 1898 में भारत की अर्थव्यवस्था किस व्यवसाय पर निर्भर थी ?

(a) मसाला (b) कपड़ा

(c) चमड़ा (d) निम्न में से कोई नहीं

On which business was the economy of India depend in 1898 ?

(a) Spice (b) Cloth

(c) Leather (d) None of these

(viii) द्वितीयक (secondary) रंग है

(a) लाल (b) पीला

(c) नीला (d) हरा

Which is secondary colour ?

(a) Red (b) Yellow

(c) Blue (d) Green

(ix) संयोजक का सिद्धान्त है

(a) सामंजस्य (b) सन्तुलन

(c) प्रभाविता (d) उपर्युक्त सभी

The principle of unity

(a) Harmony (b) Balance

(c) Dominance (d) All of the above

(x) "कला कल्पना की अभिव्यक्ति है ।" उपर्युक्त परिभाषा किस विद्वान ने दी है ?

(a) टैगोर (b) क्रोचे

(c) प्लेटो (d) शेली

"Art is an expression of imagination." Which scholar has given the above definition ?

(a) Tagore (b) Croce

(c) Plato (d) Shelley **(1 × 10)**

सेक्शन – बी
Section – B

2. मौर्य काल में पहने जाने वाले परिधानों के बारे में बताइए । **(3)**
Describe the clothes worn during the Mauryan period.

3. सुरक्षात्मक वस्त्र क्यों पहने जाते है ? स्पष्ट करो । **(3)**
Explain why protective clothing is worn ?

4. आर्थिक स्थिति के अनुसार वस्त्रों का चयन किस प्रकार करना चाहिए ? समझाइये । **(3)**
Explain how to select clothes according to economic condition.

5. बॉडी मॉडिफिकेशन क्या है ? समझाइये । **(3)**
What is body modification ? Explain.

6. क्रोम क्या है ? **(3)**
What is Chrome ?

7. रूप कितने प्रकार के होते हैं ? स्पष्ट करो । **(3)**
Clarify the types of form.

8. वस्त्रों के लिए डिजाइन की आवश्यकता क्यों होती है वो समझाइये ।
Explain why design is needed for clothing. (3)

9. गर्म व ठण्डे रंग क्या होते हैं ?
What are warm and cool colours ? (3)

सेक्शन – सी
Section – C

10. प्रारम्भिक शास्त्रीय और शास्त्रीय काल के भारतीय कपड़ों के इतिहास के बारे में विस्तार पूर्वक समझाइये ।
Explain in detail about the history of Indian costumes of the early classical period and the classical period. (8)

11. कपड़े पहनने के कारणों को विस्तारपूर्वक स्पष्ट करें ।
Explain in detail the reasons for wearing clothes. (8)

12. संस्कृति के संचार के अनुसार कपड़ों के चयन को विस्तार पूर्वक समझाइये ।
Explain in detail selection of clothes according to the communication of culture. (8)

13. डिजाइन के विभिन्न तत्त्वों को विस्तार पूर्वक समझाइये ।
Explain the various elements of design in detail. (8)

14. पोत को परिभाषित करते हुए पोत के वर्गीकरण को विस्तार पूर्वक समझाइए ।
Defining texture, explain the classification of texture in detail. (8)

15. पूर्व मौर्य काल एवं मौर्य काल की वेशभूषा और अलंकरण पर लेख लिखिए ।
Write an essay on clothing and adornments of Pre-Mauryan and Mauryan period. (8)