## FS5002/FT5002

ROII NO	No.:
---------	------

Nov. 2022

## DYNAMICS OF FASHION-I

निर्धारित समय : 3 घंटे] [अधिकतम अंक : 60 Time allowed : 3 Hours] [Maximum Marks : 60

नोट: (i) प्रश्न-पत्र में तीन सेक्शन ए, बी एवं सी हैं।

Note: There are THREE sections in the paper A, B and C.

(ii) सेक्शन ए में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं।

Answer all the 10 parts of the question No. 1 in Section A. Each part carries one mark and all 10 parts have objective type questions.

(iii) **सेक्शन बी** के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका **5 लाइन** / **50 शब्दों** में उत्तर दीजिए।

Answer any 6 questions out of the 8 questions in Section B. Each question carries 3 marks and to be answered within 5 lines / 50 words.

(iv) **सेक्शन सी** के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 **लाइन /** 150 **शब्दों** में उत्तर दीजिए।

Answer any 4 questions out of the 6 questions in Section C. Each question carries 8 marks and to be answered within 15 lines / 150 words.

(v) प्रत्येक सेक्शन के **सभी** प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिए। Solve **all** the questions of a section consecutively together.

(vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है। Only English version is valid in case of difference in both the languages.

## सेक्शन – ए

## Section - A

- (i) फैशन डिजाइनर को मुख्यत: कितने भागों में बाँटा गया है ?
  - (a) 2

(b) 3

(c) 4

(d) 5

Into how many types is the fashion designer mainly classified?

(a) 2

(b) 3

(c) 4

(d) 5



(1 of 4)

(ii)	ट्रिकल	न अप थ्योरी फैशन किस वर्ग द्वारा सब	से पहले अ	पनाया जाता है ?	
1	(a)	उच्च आय वर्ग		मध्यम आय वर्ग	*
	(c)	निम्न आय वर्ग	(d)	उपर्युक्त में से कोई नहीं	
(;;;)	Trick (a) (c)	kle up theory fashion is first ac High income group Low income group समय तक चलने वाले फैशन को क्या	(b) (d)	which class? Middle income gra All of the above	oup
(iii)		,		(c) <del>टेंड</del>	(d) मास
(iv)	(a)	at is a long lasting fashion calle Fad (b) Classic । चक्र का सही क्रम है :	ed?	(c) Trend	(d) Mass
	(a)	परिचय $ ightarrow$ शिखर $ ightarrow$ वृद्धि $ ightarrow$ प	तन (b)	परिचय → वृद्धि →	शिखर → पतन
(4)	(c) The (a) (b) (c) (d)	परिचय → शिखर → पतन → व correct sequence of the fashio Introduction → Peak → Rise	मृद्धि (d) n cycle is e → Decl k → Decl cline → R line → P	परिचय → वृद्धि → s ine ine tise eak	पतन → शिखर
(v)	(0)	नॉक – ऑफ (b) नॉक – 3	गॉन	(с) फेड	(d) क्लासिक
(vi	Des (a)	signs which are copied from m	ore exper		called
	(a)	छोटी काली ड्रेस	(b)	हाई वेस्ट स्कर्ट	
	(c)	Constant Books 2 or sandy	(d)	बेलबॉटम पेन्ट	
(v	(a) (c)	elassic is Little black dress Low-waist skirt देश की विशेष पोशाक कहलाती है	(d)		
	(a)	यूनिफॉर्म	(b)	सांस्कृतिक पोशाक	
	(c)	पारम्परिक पोशाक	(d)	निम्न में से कोई नहीं	
(v	(a) (c)		(b) (d)	Classical garmer None of these	nts
( •	(a)		(b)	विषम सन्तुलन	
	(c)	( ) ( ) ) 7 7 - 0 3 .	(d)	(a) व (b) दोनों ग	लत हैं ।
		formal balance is even balance	(b) (d)	uneven balance (a) & (b) both a	re wrong

P.T.O.

S5002/F	T5002	014)	10273 15002	foed.
(ix)	फैशन के घटक हैं			
(8)	(a) सिल्हूट	(b)	बनावट and add in stand more obtained.W	
	(c) रंग	(d)	उपर्युक्त सभी	
	Componen(t) of fashion is/are		्र है सक साहरी है।	
	(a) Silhouette	(b)	Texture I notified to made at 18th M	
	(c) Colour	(d)	All of the above	
(x)	CAD का पूरा नाम <sub>ब</sub> है			
(24)	(a) कम्प्यूटर ऐडेड डिजाइन	(b)	कम्प्यूटर एईडेड डिजाइन	
	(1)	(d)	कम्प्यूटर ऐडेड डेवलपमेन्ट	
	(c) कम्प्यूटर एइडड डिपिटमन्ट Full form of CAD is		PART IN THE REAL PROPERTY OF THE REPORT OF THE PERTY OF T	
		(b)	Computer Aided Design	
	111 15 1 1	(d)	Computer Added Development (1×1	(0)
	(c) Computer Aided Department	Plie B	प्रमान में सम्माजिक व मार्विज्ञानिक वौतावक्य	
	सेक्शन -	- बी		
	Section			
<ol> <li>निम्</li> </ol>	न में से किन्हीं दो को स्पष्ट कीजिए:			
	plain any two of the following:			
(i)	स्टाइल			
(1)	Style			
(ii)	2 200			
(n)	Fashion Coordinator			
(ii	n 4			
(11	Classic fashion			(3)
	Classic lasinon			
3. फै	शन घटक के नाम बताइये ।			(4)
	ame the fashion components.			(3)
IN	and the fashion competition			
4. i	के तत्त्वों के बारे में लिखिए।			(2)
	rite about the elements of colour.			(3)
**	The about the exemple.			
5.	ाउन-वर्ड-फ्लो थ्योरी क्या है ?			(2)
J. U	What is down-ward-flow theory?			(3)
v	vilat is down was a			
6. 3	गर्थिक पर्यावरण से आप क्या समझते हैं ?			(2)
υ. τ	What do you understand by economic e	nviron	ment?	(3)
7. ੈ	hशन आन्दोलन के त्वरित कारक कौन-कौन से	हैं ?		(2)
/.	What are the accelerating factors of fash	hion n	novement?	(3)
	William and and assessment of			

