No. of Printed Pages : 4

7249

CD5003

Roll No. : ....

Nov. 2022

FASHION PSYCHOLOGY AND PERSONAL GROOMING

निर्धारित समय : 3 घंटे]

Time allowed : 3 Hours]

[अधिकतम अंक : 60

[Maximum Marks : 60

नोट : (i) *प्रश्न-पत्र में **तीन** सेक्शन **ए, बी** एवं **सी** हैं ।*

Note : *There are **THREE** sections in the paper **A, B** and **C.***

(ii) ***सेक्शन-ए** में प्रश्न संख्या 1 के **सभी 10** भागों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक भाग **एक** अंक का है एवं **सभी 10** भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं ।*

*Answer **all** the **10** parts of the question no. 1 in **Section-A**. Each part carries **one** mark and **all 10** parts have objective type questions.*

(iii) ***सेक्शन-बी** के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका **5 लाइन / 50 शब्दों** में उत्तर दीजिए ।*

*Answer any **6** questions out of the **8** questions in **Section-B**. Each question carries **3** marks and to be answered within **5 lines / 50 words**.*

(iv) ***सेक्शन-सी** के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका **15 लाइन / 150 शब्दों** में उत्तर दीजिए ।*

*Answer any **4** questions out of the **6** questions in **Section-C**. Each question carries **8** marks and to be answered within **15 lines / 150 words**.*

(v) *प्रत्येक सेक्शन के **सभी** प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिए ।*

*Solve **all** the questions of a section consecutively together.*

(vi) *दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।*

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

सेक्शन – ए

Section – A

1. (i) प्राथमिक रंगों का चुनाव करें ।

(a) पीला, लाल, हरा (b) नीला, पीला, हरा

(c) हरा, बैंगनी, लाल (d) उपरोक्त सभी

Select primary colors.

(a) Yellow, Red, Green (b) Blue, Yellow, Green

(c) Green, Violet, Red (d) All of the above

(ii) उत्तम शरीर आकार होता है

(a) बनाना (केला) शेप (b) ऐपल (सेब) शेप

(c) पियर (नाशपाती) शेप (d) ऑवरग्लास (रेत की घड़ी) शेप

Perfect body shape is

(a) Banana shape (b) Apple shape

(c) Pear shape (d) Hourglass shape

(iii) वॉड्रोब का अर्थ है

(a) पोशाक (b) वस्त्रों का भण्डार

(c) बेडिंग (d) टेबल-चेयर

Wardrobe means

(a) Costume (b) Stock of clothing

(c) Bedding (d) Table-chair

(iv) विनटेज् फैशन शैली प्रतीक है

(a) वर्तमान का (b) भविष्य का

(c) भूतकाल का (d) उपरोक्त में से कोई नहीं

Vintage fashion style signifies

(a) Present (b) Future

(c) Past (d) None of the above

(v) अक्रोमेटिक रंग संयोजन सीधे तौर पर _______ संयोजन है।

(a) रंगीन (b) रंगहीन

(c) संयुक्त (d) उपरोक्त सभी

Achromatic color scheme is simply _____ scheme.

(a) Colorful (b) Colorless

(c) Combined (d) All of the above

(vi) बॉडी इमेज की शुरुआत होती है

(a) आत्म-सम्मान (b) स्वयं की लापरवाही

(c) आत्म दुर्व्यवहार (d) आत्म प्रचुरता

Body image begins with

(a) self esteem (b) self negligence

(c) self abuse (d) self abundance

(vii) प्रबंधन _______ हैं।

(a) नियोजन (b) संगठन

(c) नियंत्रण (d) उपरोक्त सभी

Management is –

(a) Planning (b) Organising

(c) Controlling (d) All of the above

(viii) तनाव प्रबंधन के 4 A's हैं

(a) स्वीकार करना, अनुकूल बनाना, बदलना, बचना
(b) मंजूर करना, मान लेना, बदलना, बचना
(c) त्याग देना, मंजूर करना, मान लेना, बचना
(d) उपरोक्त सभी

4 A's of anger management

(a) Acceptance, Adapt, Alter, Avoid
(b) Approve, Affirm, Alter, Avoid
(c) Abandon, Accept, Approve, Avoid
(d) All of the above

(ix) एक साक्षात्कार में उम्मीदवार किनके प्रश्नों का उत्तर देते हैं ?

(a) पैनल (b) कमेटी
(c) सदस्यों (d) उपरोक्त में से कोई भी

In an interview, a candidate answers the questions of

(a) Panel (b) Committee
(c) Members (d) Any of the above

(x) माइस्चराइज़र लगाते समय हमें

(a) थपथपाना चाहिए (b) ऊपर की ओर बढ़ना चाहिए
(c) नीचे की ओर जाना चाहिए (d) सरकूलर मोशन प्रयोग करना चाहिए

While applying moisturizer one should use

(a) Patting motion (b) Upward motion
(c) Downward motion (d) Circular motion **(1×10)**

सेक्शन – बी
Section – B

2. कपड़ों के सामाजिक-मनोवैज्ञानिक प्रभाव को स्पष्ट कीजिए ।
Clarify socio-psychological impact of clothing. **(3)**

3. बॉडी इमेज और दिखावट (appearance) में अन्तर लिखिए ।
Write down the difference between body image and appearance. **(3)**

4. सिद्ध करें – "समय बहुमूल्य है ।"
'Time is Precious' – Justify the statement. **(3)**

5. विश्वास बहाली (कोन्फिडेंस बिल्डिंग) आज के युग में अतिआवश्यक है । – अपने विचार व्यक्त करें ।
Confidence building is very necessary in today's world – Express your views on it. **(3)**

6. वस्त्रों की किन्हीं तीन मूलभूत शैलियों की सूची बनाइए ।
Enlist any three types of basic styles of clothing. **(3)**

7. मेकअप करने से पहले की तैयारी को समझाइए ।

Explain the preparations required before makeup. (3)

8. गर्म रंगों और ठंडे रंगों में उदाहरण सहित अन्तर स्पष्ट कीजिए ।

Clarify the difference between cool colors and warm colors with the help of examples. (3)

9. वार्डरोब/अलमारी योजना करते समय रंगों का चुनाव किस प्रकार करना चाहिए ?

How should one select colors while planning wardrobe ? (3)

सेक्शन – सी

Section – C

10. परिधान संस्कृति का संचारक् है । – कथन सिद्ध कीजिए ।

Clothing is the communicator of culture. – Justify the statement. (8)

11. रंगों के मनोवैज्ञानिक पक्ष का वार्डरोब योजना में योगदान समझाइए ।

Write down the contribution of psychological aspect of color in wardrobe planning. (8)

12. 'इन्टरव्यू का सामना कैसे करें' पर लेख लिखें ।

Write an essay on 'how to face an interview'. (8)

13. तैयारी करने के बाद इंटरव्यू आसान हो जाते हैं । – इस कथन को सिद्ध करें ।

With preparations interviews become easier. – Justify this statement. (8)

14. फैशन के संदर्भ में बॉडी इमेज के प्रकार और जेंडर (लिंग) अभिव्यक्ति को समझाइए ।

Explain types of body image and gender expression in fashion. (8)

15. साड़ी और दुपट्टा ड्रेपिंग पर लेख लिखिए ।

Write an essay on Saree and dupatta draping. (8)