

CA3005

Roll No. :

Nov. 2022

GRAPHIC DESIGN – I

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

नोट : (i) प्रश्न-पत्र में तीन सेक्शन ए, बी एवं सी हैं।

Note : There are **THREE** sections in the paper A, B and C.

(ii) सेक्शन ए में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं।

Answer all the 10 parts of the question No. 1 in Section A. Each part carries one mark and all 10 parts have objective type questions.

(iii) सेक्शन बी के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन / 50 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 6 questions out of the 8 questions in Section B. Each question carries 3 marks and to be answered within 5 lines / 50 words.

(iv) सेक्शन सी के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन / 150 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 4 questions out of the 6 questions in Section C. Each question carries 8 marks and to be answered within 15 lines / 150 words.

(v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिए।

Solve all the questions of a section consecutively together.

(vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

सेक्शन – ए

Section – A

1. (i) समाचार-पत्र के मुख्य पृष्ठ पर छपे एकल विज्ञापन को क्या कहेंगे ?

(a) डबल स्प्रेड विज्ञापन

(b) बहुपृष्ठ सन्निवेश

(c) सोलस विज्ञापन

(d) वर्गीकृत विज्ञापन

What is a single advertisement on the front page of a newspaper called ?

(a) Double Spread Advertisement

(b) Multiple page insert

(c) Solas Advertisement

(d) Classified Advertisement



(ii) ग्राफिक डिजाइन में निम्न दो तत्वों का होना अनिवार्य है :

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| (a) खाना बनाना व बेकिंग | (b) संगीत एवं नृत्य |
| (c) लेखन और चित्रण | (d) जल एवं रंग |

In Graphic Design, these two main elements are compulsory.

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| (a) Cooking & Baking | (b) Music & Dance |
| (c) Writing & Drawing | (d) Water & Colour |

(iii) ग्राफिक आर्ट में निम्न कलाएँ सम्मिलित होती हैं :

- | | |
|-----------------------|-----------------------------|
| (a) नृत्य, संगीत | (b) फोटोग्राफी, टाइपोग्राफी |
| (c) एचिंग, लिथोग्राफी | (d) (b) तथा (c) |

The following Arts are involved in Graphic Art :

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| (a) Dance, Music | (b) Photography, Typograhly |
| (c) Etching, Lithography | (d) (b) & (c) |

(iv) एक अच्छे ग्राफिक डिजाइनर को निम्न क्षेत्रों का ज्ञान होना आवश्यक है :

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| (a) विज्ञान, वाणिज्य एवं कला | (b) संगीत, नृत्य एवं सिनेमा |
| (c) विज्ञापन, बाजार एवं रचनात्मकता | (d) मार्शल आर्ट, कराटे एवं कूंगफू |

Good graphic designer should have knowledge of the following fields :

- | |
|--------------------------------------|
| (a) Science, Commerce & Arts |
| (b) Music, Dance & Cinema |
| (c) Advertising, Market & Creativity |
| (d) Martial Art, Karate & Kungafu |

(v) योगात्मक प्राथमिक वर्ण निम्न होते हैं :

- | | |
|------------------------|---------------------|
| (a) लाल, नीला, काला | (b) नीला, पीला, हरा |
| (c) काला, सफेद, नारंगी | (d) लाल, हरा, नीला |

Following are Additive primary colours :

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| (a) Red, Blue, Black | (b) Blue, Yellow, Green |
| (c) Black, White, Orange | (d) Red, Green, Blue |

(vi) व्यवकलनात्मक मिश्रित वर्ण निम्न होते हैं :

- | | |
|--------------------------|---------------------------------|
| (a) लाल, हरा, नीला | (b) स्यान, मेजेन्टा, पीला, काला |
| (c) नारंगी, गुलाबी, धूसर | (d) सफेद, लाल, नीला |

Following colours are subtractive mix colours :

- | | |
|------------------------|----------------------------------|
| (a) Red, Green, Blue | (b) Cyan, Magenta, Yellow, Black |
| (c) Orange, Pink, Grey | (d) White, Red, Blue |

(vii) इन दिनों अखबार में विज्ञापन के आकार की गणना की जाती है

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| (a) प्रति कॉलम मिलीमीटर | (b) प्रति स्कॉयर इंच |
| (c) सेन्टिमीटर स्कायर | (d) प्रति स्कॉयर फीट |

Now-a-days Newspaper Advertisements size is calculated in :

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| (a) per column Millimeter | (b) per square inch |
| (c) Centimeter square | (d) per square feet |

(viii) इंडिया-टुडे पत्रिका में अन्दर के पृष्ठों पर पूरे पृष्ठ के विज्ञापन की अनुमानित दर लगभग होती है

- (a) ₹ 1 से 10,000 (b) ₹ 10 से 50,000
(c) ₹ 50,000 से 1.00 लाख (d) ₹ 1.00 लाख से 5.00 लाख

Approximate rates of full page Magazine Advertisement of inner pages in India Today Magazine are

- (a) ₹ 1 to 10,000 (b) ₹ 10 to 50,000
(c) ₹ 50,000 to 1.00 lakh (d) ₹ 1.00 lakh to 5.00 lakh

(ix) एक आदर्श अवस्था में A/4 साइज के पेपर के लिए ब्लीड साइज होती है

- (a) 216 mm × 303 mm (b) 300 × 400 mm
(c) 400 mm × 500 mm (d) 116 mm × 218 mm

In ideal situation bleed size for A/4 size paper is _____

- (a) 216 mm × 303 mm (b) 300 × 400 mm
(c) 400 mm × 500 mm (d) 116 mm × 218 mm

(x) अखबार के पेज का डिजाइन करने के लिए चरणबद्ध प्रक्रिया निम्न है :

- (a) सामग्री का चयन, ले-आउट, सॉफ्टवेयर का प्रयोग
(b) प्रिंटिंग, डिजाइन, विपणन
(c) फोटोग्राफी, विडियोग्राफी, प्रिंटिंग
(d) सिनेमेटोग्राफी, टाइपोग्राफी, कैलिग्राफी

The following process is undertaken for designing a Newspaper page

- (a) Selection of content, Layout, Uses of software.
(b) Printing, Design, Marketing.
(c) Photography, Videography, Printing.
(d) Cinematography, Typography, Calligraphy.

(10×1)

सेक्शन - बी

Section - B

2. ग्राफिक शब्द से आप क्या समझते हैं ?
What do you understand by term 'Graphic' ? (3)
3. किन-किन सामग्री का ग्राफिक डिजाइन के लिए प्रयोग किया जाता है ?
Which types of material are used for Graphic Design ? (3)
4. ग्राफिक कला के प्रकारों के बारे में लिखिये ।
Write about types of Graphic Art. (3)
5. ग्राफिक डिजाइन के दो आवश्यक तत्वों के बारे में लिखिये ।
Write about two main elements of Graphic Design ? (3)
6. ग्राफिक डिजाइनर के कार्यक्षेत्र के बारे में लिखिये ।
Write about the scope of Graphic Designer. (3)

7. डिजिटल प्रिंटिंग रंग सिद्धांत में प्राथमिक रंग कौन से होते हैं ? समझाइये ।
Explain which are the primary colours in digital printing colour theory. (3)
8. डिजिटल मुद्रण कार्य में किन रंगों की भूमिका होती है लिखिये ।
Write which colours are used for digital printing work. (3)
9. अखबार एवं पत्रिका के आकार व माप में अन्तर के बारे में लिखिये ।
Write about size and measurements difference in Newspaper & Magazine. (3)

सेक्शन – सी

Section – C

10. 'ग्राफिक' शब्द की उत्पत्ति एवं इसके इतिहास के बारे में लिखिये ।
Write about the origin of word 'Graphic' & it's History. (8)
11. ग्राफिक डिजाइन एवं ग्राफिक कला में क्या अन्तर है ? उदाहरण सहित समझाइये ।
What is the difference between Graphic Design & Graphic Art ? Explain with examples. (8)
12. एक विज्ञापन एजेंसी में ग्राफिक डिजाइनर की क्या भूमिका होती है ? विस्तार से लिखिये ।
What is the role of Graphic Designer in a Advertising Agency ? Write in detail. (8)
13. रंगों के व्यवकलनात्मक सिद्धान्त के बारे में विस्तार से समझाइये ।
Explain in detail about subtractive theory of colours. (8)
14. अखबार हेतु विज्ञापन डिजाइन करने की प्रक्रिया के बारे में विस्तार से लिखिये ।
Write in detail about process of creating a Newspaper Advertisement. (8)
15. निम्नलिखित की महत्त्वता के बारे में लिखिये :
(i) मुद्रण में ब्लीड की भूमिका
(ii) न्यूज पेपर में मुख्य पृष्ठ विज्ञापन
Write the importance of the terms given below :
(i) Role of Bleed in Printing
(ii) Front page advertisement in Newspaper (8)

