

CA3003

Roll No. :

Nov. 2022

PHOTOGRAPHY – I

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

नोट : (i) प्रश्न-पत्र में तीन सेक्शन ए, बी एवं सी हैं।

Note : There are **THREE** sections in the paper **A, B and C.**

(ii) सेक्शन ए में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं।

Answer **all the 10 parts** of the question **No. 1** in **Section A**. Each part carries **one mark** and **all 10 parts** have objective type questions.

(iii) सेक्शन बी के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन / 50 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any **6 questions** out of the **8 questions** in **Section B**. Each question carries **3 marks** and to be answered within **5 lines / 50 words**.

(iv) सेक्शन सी के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन / 150 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any **4 questions** out of the **6 questions** in **Section C**. Each question carries **8 marks** and to be answered within **15 lines / 150 words**.

(v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिए।

Solve **all the questions** of a section **consecutively together**.

(vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है।

Only **English version** is valid in case of difference in both the languages.

सेक्शन – ए

Section – A

1. (i) शटर से कैमरे में क्या प्रवेश करता है ?

(a) प्रकाश

(b) हवा

(c) चित्र

(d) प्रतिबिम्ब

What enters the camera through the shutter ?

(a) Light

(b) Air

(c) Image

(d) Reflection

(ii) एपरचर से कैमरे में किसे नियन्त्रित कर सकते हैं ?

- | | |
|----------|------------|
| (a) पानी | (b) रंग |
| (c) हवा | (d) प्रकाश |

What can be controlled in the camera with aperture ?

- | | |
|-----------|-----------|
| (a) Water | (b) Color |
| (c) Air | (d) Light |

(iii) एस.एल.आर. कैमरे का पूरा नाम है

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| (a) सिंगल लेंस रिफ्लेक्स | (b) सिंगल लेंस रिफ्लेक्टर |
| (c) सिंगल लेंस रेंज | (d) सिंगल लेंस रिमोट |

Full name of SLR camera is

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| (a) Single Lens Reflex | (b) Single Lens Reflector |
| (c) Single Lens Range | (d) Single Lens Remote |

(iv) फोटोग्राफी शब्द किसके द्वारा गढ़ा गया ?

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| (a) फॉक्स टैलबोट | (b) नाइसफोर नीपसे |
| (c) सर जॉन हर्शेल | (d) इनमें से कोई नहीं |

Who coined the term photography ?

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| (a) Fox Talbot | (b) Nicephore Niepce |
| (c) Sir John Herschel | (d) None of these |

(v) चौड़े कोण लेंस की फोकल लेंथ है

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| (a) छोटी फोकल लेंथ | (b) लंबी फोकल लेंथ |
| (c) मध्यम फोकल लेंथ | (d) इनमें से कोई नहीं |

Wide angle lens focal length is

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| (a) small focal length | (b) long focal length |
| (c) medium focal length | (d) None of these |

(vi) निम्नलिखित में से कौन सा एपरचर नंबर कैमरे में अधिक प्रकाश की मात्रा संचारित करता है ?

- | | |
|---------|---------|
| (a) 11 | (b) 5.6 |
| (c) 1.4 | (d) 8 |

Which of the following aperture no. transmit the maximum amount of light into the camera ?

- | | |
|---------|---------|
| (a) 11 | (b) 5.6 |
| (c) 1.4 | (d) 8 |

(vii) रूल ऑफ थर्ड्स है

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| (a) कैमरा संभालने का नियम | (b) संयोजन का नियम |
| (c) प्रकाश का नियम | (d) इनमें से कोई नहीं |

Rule of Thirds is

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| (a) Rule of camera handling | (b) Rule of composition |
| (c) Rule of lighting | (d) None of these |

(viii) डेप्थ ऑफ फील्ड किसके द्वारा नियन्त्रित होती है ?

- (a) लेंस की फोकल लेंथ (b) शटर की गति
(c) आई एस ओ (d) इनमें से कोई नहीं

Depth of field is controlled by

- (a) Focal length of lens (b) Shutter speed
(c) ISO (d) None of these

(ix) फोटोग्राफी शब्द मूलतः निम्नलिखित भाषा से लिया गया है :

- (a) ग्रीक (b) लैटिन
(c) रोमन (d) इनमें से कोई नहीं

The word photography is originally derived from the following language :

- (a) Greek (b) Latin
(c) Roman (d) None of these

(x) किस लेंस द्वारा दूर की वस्तु को कैमरे में नजदीक लाया जाता है ?

- (a) टेलीफोटो लेंस (b) वाइड एंगल लेंस
(c) नॉर्मल लेंस (d) इनमें से कोई नहीं

Which lens brings a distant object closer to the camera ?

- (a) Telephoto lens (b) Wide angle lens
(c) Normal lens (d) None of these

(10 × 1)

सेक्शन - बी

Section - B

2. फोकल लेंथ किसे कहते हैं ?

What is Focal Length ?

(3)

3. एफ-स्टॉप का क्या कार्य है ?

What is the function of F-Stop ?

(3)

4. फोटोग्राफी शब्द का क्या अर्थ है ?

What does the word "Photography" mean ?

(3)

5. डेप्थ ऑफ फील्ड क्या है ?

What is depth of field ?

(3)

6. कैमरे में व्यू फाइंडर का कार्य बताइए ।

Explain the function of View Finder in camera.

(3)

P.T.O.

7. कैमरे के कौन-कौन से भाग प्रकाश को नियन्त्रित करते हैं ? समझाइये ।
Explain which parts of the camera control the light. (3)
8. फोटोग्राफी में फोकल पाइंट किसे कहते हैं ?
What is the meaning of Focal point in photography ? (3)
9. कैमरे में आई.एस.ओ. का कार्य बताइए ।
Explain the function of ISO in camera. (3)

सेक्शन – सी

Section – C

10. फोटोग्राफी में संयोजन के विभिन्न प्रकारों के बारे में वर्णन कीजिए ।
Describe about the different types of composition in photography. (8)
11. भारत में फोटोग्राफी के विकास के बारे में बताएँ ।
Explain about the development of photography in India. (8)
12. फोटोग्राफी में रूल ऑफ थर्ड्स क्या है ?
What is the Rule of Thirds in Photography ? (8)
13. फोटोग्राफी में एक्सपोजर ट्रायंगल के महत्त्व के बारे में वर्णन करें ।
Describe about the importance of exposure triangle in Photography. (8)
14. फोटोग्राफी में शटर स्पीड क्या है ? शटर स्पीड के विभिन्न प्रभावों को विस्तार से समझाइए ।
What is shutter speed in Photography ? Explain in detail the various effects of shutter speed. (8)
15. डेप्थ ऑफ फील्ड को निर्धारित करने वाले कारकों की व्याख्या करें ।
Explain about the factors determining depth of field. (8)