

CA1005

Roll No. :

Nov. 2022

TYPOGRAPHY & CALLIGRAPHY

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

नोट : (i) प्रश्न-पत्र में तीन सेक्शन ए, बी एवं सी हैं।

Note : There are **THREE** sections in the paper **A, B and C.**

(ii) सेक्शन - ए में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं।

Answer **all the 10 parts of the question No. 1 in Section A.** Each part carries **one mark** and **all 10 parts have objective type questions.**

(iii) सेक्शन - बी के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन / 50 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer **any 6 questions out of the 8 questions in Section B.** Each question carries **3 marks** and to be answered within **5 lines / 50 words.**

(iv) सेक्शन - सी के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन / 150 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer **any 4 questions out of the 6 questions in Section C.** Each question carries **8 marks** and to be answered within **15 lines / 150 words.**

(v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिए।

Solve **all the questions of a section consecutively together.**

(vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

सेक्शन - ए

Section - A

1. (i) पंक्तियों के बीच अंतराल सुधार को क्या कहा जाता है ?

- (a) लीडिंग (b) कर्निंग
(c) पोइंट साइज (d) टाइप फेस

The adjustment of space between lines is called as

- (a) Leading (b) Kerning
(c) Point Size (d) Type Face

(ii) फॉन्ट के आकार को नापने की इकाई को क्या कहा जाता है ?

- (a) लीडिंग (b) कर्निंग
(c) पोइंट साइज (d) टाइप फेस

The measuring Unit used to measure font size is called as

- (a) Leading (b) Kerning
(c) Point Size (d) Type Face

(iii) **राजस्थान पत्रिका**

दिये गये लोगो में प्रयुक्त फॉन्ट किस वर्गीकरण में आता है ?

- (a) लाइट टाइप फेस (b) डार्क टाइप फेस
(c) स्क्रिप्ट टाइप फेस (d) डेकोरेटिव टाइप फेस

राजस्थान पत्रिका

Font used in the given logo is classified in which section ?

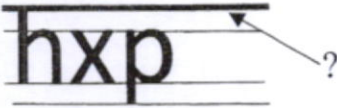
- (a) Light Type Face (b) Dark Type Face
(c) Script Type Face (d) Decorative Type Face

(iv) 'he is tall' दिया गया वाक्य किस केस से सम्बंधित है ?

- (a) अप्पर केस (b) लोअर केस
(c) टाइटल केस (d) सेंटेंस केस

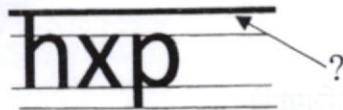
'he is tall' The given sentence is in which case ?

- (a) Upper Case (b) Lower Case
(c) Title Case (d) Sentence Case

(v)  ?

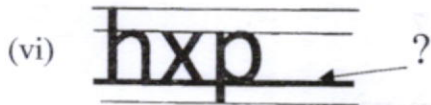
दिये गये रेखा चित्र में चिन्हित रेखा क्या कहलाती है ?

- (a) असेन्डर लाइन
(b) डिसेन्डर लाइन
(c) मीन लाइन
(d) बेस लाइन

 ?

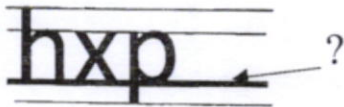
In the given diagram the pointed line is called as

- (a) Ascender Line
(b) Descender Line
(c) Mean Line
(d) Base Line



दिये गये रेखा चित्र में चिन्हित रेखा क्या कहलाती है ?

- (a) असेन्डर लाइन
- (b) डिसेन्डर लाइन
- (c) मीन लाइन
- (d) बेस लाइन



In the given diagram the pointed line is called as

- (a) Ascender Line
- (b) Descender Line
- (c) Mean Line
- (d) Base Line

(vii) टाइप की गई भाषा को पठनीय एवं आकर्षक बनाने के लिये टाइप द्वारा व्यवस्था की कला और तकनीक को क्या कहा जाता है ?

- (a) टाइपोग्राफी
- (b) कैलिग्राफी
- (c) टोपोग्राफी
- (d) फोटोग्राफी

The art and technique of arranging type to make typed language readable and appealing is called as

- (a) Typography
- (b) Calligraphy
- (c) Topography
- (d) Photography

(viii) **Arial**

दिये गये नमूने में किस प्रकार का फॉन्ट उपयोग में लाया गया है ?

- (a) सेरिफ फॉन्ट (b) सैन सेरिफ फॉन्ट
(c) स्क्रिप्ट फॉन्ट (d) डेकोरेटिव फॉन्ट

Arial

The Font used in the given sample belongs to which type of font ?

- (a) Serif Font (b) San serif font
(c) Script font (d) Decorative Font

(ix) **Type** ↑ ↓ ?

दिये गये रेखा चित्र में पूछी गयी ऊँचाई क्या कहलाती है ?

- (a) एक्स-हाइट (b) वाय-हाइट
(c) केप हाइट (d) इ-हाइट

Type ↑ ↓ ?

In the given diagram the asked height is called as

- (a) X-height (b) Y-height
(c) Cap height (d) e-height

(x) किसी विशिष्ट शैली एवं आकार के मुद्रण योग्य टेक्स्ट चिन्ह के समूह को क्या कहेंगे ?

- (a) लीडिंग (b) फॉन्ट
(c) टाईप (d) प्वाइंट साइज

A set of printable text characters in a specific style and size is

- (a) Leading (b) Font
(c) Type (d) Point Size

(1×10)

P.T.O.

सेक्शन – बी
Section – B

2. कैलीग्राफी क्या होती है ?
What is Calligraphy ? (3)
3. डार्क टाइप फेस को उसके उपयोग सहित समझाइये ।
Explain Dark Type Face and its uses. (3)
4. स्क्रिप्ट टाइप फेस के उपयोग पर लिखिये ।
Write on the use of Script Type Face. (3)
5. क्या सेरिफ टाइप फेस पारम्परिक व फार्मल डिजाइन पर ज्यादा अच्छा लगता है ?
Does Serif Type face suits more for a traditional and formal designing ? (3)
6. फॉन्ट क्या है ?
What is Font ? (3)
7. लीडिंग को किस प्रकार नापा जाता है ?
How is Leading measured ? (3)
8. पोइंट सिस्टम क्या है ?
What is Point System ? (3)
9. एक उपयुक्त फॉन्ट का चुनाव किस प्रकार करना चाहिये ?
How should we select a suitable Font ? (3)

सेक्शन – सी

Section – C

10. किस प्रकार कला में अत्यधिक प्रकार के टाइपफेस का प्रयोग उसे बिगाड़ सकता है ?
How use of too many types of Typefaces can spoil an artwork ? (8)
11. एक वर्णन युक्त रेखा-चित्र के माध्यम से टाइप-फेस की बनावट को समझाइये ।
Explain the construction of Type Faces with the help of a labelled diagram. (8)
12. टाईप वर्गीकरण को समझाइये ।
Explain Type Classification. (8)
13. टाइपोग्राफी के मूलभूत सिद्धांतों पर प्रकाश डालें ।
Throw light on the basic principles of typography. (8)
14. आप टाइपोग्राफिक कौशल को किस प्रकार व्यवसायिक रूप में प्रयोग करेंगे ?
How would you use typographic skills professionally ? (8)
15. टाइप एवं फॉन्ट में विस्तार से अंतर बताइये ।
Explain in detail the difference between 'Type' and 'Font' with the help of examples. (8)
-

(8)

show the relationship between the different types of feedback and the network?

(9)

draw a diagram to show the relationship between the different types of feedback and the network?

(10)

draw a diagram to show the relationship between the different types of feedback and the network?

(11)

draw a diagram to show the relationship between the different types of feedback and the network?

(12)

draw a diagram to show the relationship between the different types of feedback and the network?

(13)

draw a diagram to show the relationship between the different types of feedback and the network?