

AR3001

Roll No. : .....

Nov. 2022

**HISTORY OF ARCHITECTURE-I**

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

नोट : (i) प्रश्न-पत्र में तीन सेक्शन ए, बी एवं सी हैं।

Note : There are **THREE** sections in the paper A, B and C.

(ii) सेक्शन - ए में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं।

Answer **all the 10 parts** of the question No. 1 in **Section A**. Each part carries **one mark** and **all 10 parts** have objective type questions.

(iii) सेक्शन - बी के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन / 50 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any **6 questions** out of the **8 questions** in **Section B**. Each question carries **3 marks** and to be answered within **5 lines / 50 words**.

(iv) सेक्शन - सी के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन / 150 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any **4 questions** out of the **6 questions** in **Section C**. Each question carries **8 marks** and to be answered within **15 lines / 150 words**.

(v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिए।

Solve **all the questions** of a section **consecutively together**.

(vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है।

Only **English version** is valid in case of **difference** in both the languages.**सेक्शन - ए****Section - A**

1. (i) पल्लव काल के दौरान निर्मित सात रथों वाला मन्दिर कहाँ स्थित है ?

(a) ऐहोले

(b) महाबलीपुरम

(c) काँची

(d) बदामी

Where is seven Rathas temple located built during Pallavas times ?

(a) Aihole

(b) Mahabalipuram

(c) Kanchi

(d) Badami



(ii) भगवान शिव को समर्पित मंदिर जो गनगयकॉंडा चोलापुरम में स्थित है किन्होंने बनवाया ?

- (a) श्री कृष्ण देवराया (b) राजाराज चोला I  
(c) राजेन्द्र चोला I (d) कोई नहीं

Who built the temple dedicated to Lord Shiva at Gangai Konda Cholapuram ?

- (a) Shri Krishna Devraya (b) Rajaraja Chola-I  
(c) Rajendra Chola-I (d) None

(iii) निम्नलिखित में से किस पण्ड्या शासक ने 'पड्याधिराज' की उपाधि धारण की ?

- (a) कंडुगों (b) उक्किराप पेरुवालुदी  
(c) कदलन वलुथी (d) मारन वलुथी

Which of the following Pandya ruler took the title 'Pandyadhiraja' ?

- (a) Kadungon (b) Ukkirap Peruvaludi  
(c) Kaldan Valuthi (d) Maran Valuthi

(iv) विजयनगर के राजाओं ने निम्नलिखित में किस देवता के नाम पर शासन किया ?

- (a) राम (b) विष्णु  
(c) विठोबा (d) विरुपाक्ष

The Vijayanagara Kings ruled in the name of which of the following Gods ?

- (a) Ram (b) Vishnu  
(c) Vithoba (d) Virupaksha

(v) निम्नलिखित मंदिर मदुरा राजवंश काल में नहीं निर्माण किया गया ?

- (a) मीनाक्षी मंदिर (b) विठ्ठल मंदिर  
(c) रामेश्वरा मंदिर (d) सुन्दरेश्वर मंदिर

Following temple do not belong to Madura Dynasty period ?

- (a) Meenakshi temple (b) Vithala temple  
(c) Rameshwara temple (d) Sundereshwara temple

(vi) उड़ीसा शैली में कौन सा मन्दिर रथ या पहिएदार रथ की तरह बनाया गया है ?

- (a) मुक्तेश्वर मंदिर (b) लिंगराज मंदिर  
(c) जगन्नाथ मंदिर (d) सूर्यमंदिर

In Orissa style, which temple is formed like a 'ratha' or 'wheeled chariot' ?

- (a) Mukteshwara temple (b) Lingraj temple  
(c) Jagannath temple (d) Sun temple

(vii) खजुराहो समूह के चंदेल प्रतीक 'लेओग्रिफ्स' में निम्न दर्शाया गया है ।

- (a) सिंह (b) स्त्री  
(c) दोनों (a) और (b) (d) कोई नहीं

The Chandela emblem "Leogryphs" of Khajuraho Group depicts \_\_\_\_\_.

- (a) Lion (b) Woman  
(c) Both (a) and (b) (d) None

(viii) चालुक्य शैली की वास्तुकला निम्न प्रकार की है :

- (a) चट्टान कटा (b) संरचनात्मक  
(c) दोनों (a) और (b) (d) कोई नहीं

The Chalukyan style Architecture is of following given type :

- (a) Rock cut (b) Structural  
(c) Both (a) and (b) (d) None

(ix) ऐहोल स्थित लाड खान मन्दिर के लिए सही नहीं है ।

- (a) ढलान छत (b) पुराना संरचनात्मक मंदिर  
(c) गारा इस्तेमाल नहीं (d) दुर्गा की छवी

It is not true for Lad Khan temple at Aihole.

- (a) Sloping roof (b) Oldest structural temple  
(c) No mortar used (d) Image of Durga

(x) यह मंदिर चालुक्य शैली की है

- (a) विठ्ठल मंदिर (b) खंडरिया मंदिर  
(c) राजारानी मंदिर (d) विरुपाक्ष मंदिर

Temple belongs to Chalukyan style

- (a) Vithala temple (b) Khandariya temple  
(c) Raja Rani temple (d) Virupaksha temple

(1×10)

### सेक्शन – बी

### Section – B

2. वैकुंठ पेरुमल मंदिर के मण्डप स्तंभ को सचित्र समझाइये ।

Draw the elevation of the pillar of the Mandapa at Vaikuntha Perumal temple.

(3)

3. प्राचीन हिन्दु मंदिर के विभिन्न प्रमुख भागों को संक्षिप्त में समझाइये ।

Explain in brief the various principal parts of typical ancient Hindu temple.

(3)

4. द्रविड़ व्यवस्था के प्रारंभिक चरणों को रेखाचित्र के माध्यम से समझाइये । (कोई एक स्तंभ)

Explain with sketch the early phases of the Dravidian order (Any one column)

(3)

5. एक उड़ीसा मंदिर के प्रमुख भागों को दशनि वाले रेखाचित्र के साथ समझाइये ।

Explain with sketch diagram showing principal parts of an Orissan temple.

(3)

6. खजुराहो समूह के उरुशंग की रेखाचित्र के साथ व्याख्या कीजिए ।

Explain with sketch Urushing of the Khajuraho group.

(3)

7. ऐहोल में बने लाड खान के चालुक्य शैली के मंदिर का प्लान बनाइये ।  
Draw the plan of the Chalukyan style temple of Lad Khan built at Aihole. (3)
8. हिन्दु छत्र कला को संक्षिप्त में सचित्र वर्णन कीजिए ।  
Explain in brief with sketch Hindu System of roofing. (3)
9. पण्ड्या शैली के गोपुरम का विकास किस तरह से हुआ ? संक्षिप्त में वर्णन कीजिए ।  
How did the Pandyan style Gopuram evolve ? Explain in brief. (3)

### सेक्शन -- सी

### Section - C

10. द्रविड़ शैली और भारतीय आर्यशैली काल में निर्मित मंदिरों के मध्य अंतर को रेखाचित्रों के द्वारा स्पष्ट कीजिए ।  
Explain with sketches the differences between Dravidian style and Indo-Aryan style time period built temples. (8)
11. द्रविड़ शैली के मदुरा राजवंश के दौरान बनाए गए मीनाक्षी मंदिर की वास्तुकला की व्याख्या कीजिए ।  
Explain the Architecture of Meenakshi temple built during Madura dynasty of Dravidian style. (8)
12. खजुराहो राजवंश द्वारा खंडरिया मंदिर का वर्णन कीजिए ।  
Describe the Khandariya temple of Khajuraho dynasty. (8)
13. उड़ीसा शैली के किसी एक प्रसिद्ध मंदिर को सचित्र समझाइये ।  
Explain any one famous temple with help of sketches built during Orissan style. (8)
14. निम्न पर सचित्र टिप्पणियाँ लिखिए :  
Write short notes with sketches on the following :  
(i) जम्बुलिंग मंदिर बदामी  
Jambulinga temple Badami  
(ii) प्रारंभिक चालुक्य वास्तुकला के चट्टान कटी गुफा मंदिरे  
Early Chalukyan Architecture's Rock Cut Cave temples (2×4)
15. निम्न पर सचित्र टिप्पणियाँ लिखिए :  
Write short notes with sketches on the following :  
(i) पापनाथ मंदिर  
Papanath temple  
(ii) नाट्य मण्डप  
Natyamandapa (2×4)

