

PR206

Roll No. :

2019

REPRODUCTION PHOTOGRAPHY & TECHNIQUES-I

निर्धारित समय : तीन घंटे]

[अधिकतम अंक : 70

Time allowed : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

नोट : (i) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, शेष में से किन्हीं पाँच के उत्तर दीजिये ।

Note : Question No. 1 is compulsory, answer any FIVE questions from the remaining.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के सभी भागों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये ।

Solve all parts of a question consecutively together.

(iii) प्रत्येक प्रश्न को नये पृष्ठ से प्रारम्भ कीजिये ।

Start each question on fresh page.

(iv) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

1. निम्नलिखित को परिभाषित कीजिए :

Define the following :

(i) मायर पैटर्न

Moire Pattern

(ii) फ्लैश एक्सपोजर

Flash Exposure

(iii) शेड

Shade

(iv) रंग तापमान

Colour Temperature

(v) फ्लेयर

Flare

(2×5)

2. 'हाफ्टोन नेगेटिव' बनाने का क्रमबद्ध वर्णन कीजिए ।

Explain the complete steps for making halftone negative.

(12)

3. वर्णन कीजिए :

Describe the following :

- (i) इल्यूमीनेशन
Illumination
- (ii) फ्लोरोसेंट ट्यूब्स
Fluorescent tubes
- (iii) फिल्टर अनुपात
Filter ratio
- (iv) सेफ़ लाइट
Safe light

(3×4)

4. निम्नलिखित को समझाइए :

Explain the following :

- (i) लेटेंट इमेज क्या है ? यह कैसे बनती है ?
What is latent image and how it is formed ?
- (ii) 'कंट्रोलिंग डेवलपमेंट' के कारक क्या हैं ?
What are the factors for controlling development ?

(6×2)

5. 'डार्क रूम' व 'क्षैतिज कैमरे' में क्या अन्तर है ?

What is the difference between 'Dark room' and 'Horizontal camera' ?

(12)

6. निम्नलिखित का वर्णन करो :

Explain the following :

- (i) 'नो स्क्रीन एक्सपोज़र'
No screen exposure
- (ii) इन्टेंसिफिकेशन
Intensification
- (iii) अवमूल्यन
Reduction

(4×3)

7. निम्नलिखित की व्याख्या कीजिए :

Describe the following :

- (i) सतत अभिक्रिया
Continuing reaction
- (ii) इलेक्ट्रो-मैग्नेटिक वेव्स
Electromagnetic waves
- (iii) फ्लिकरिंग
Flickering
- (iv) इमल्शन टू इमल्शन
Emulsion to Emulsion

(3×4)

8. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए :

Write short notes on the following :

- (i) कॉन्टैक्ट स्क्रीन
Contact Screen
- (ii) उर्ध्वाधर कैमरा
Vertical camera
- (iii) हाफटोन ओरिजनल की विशेषताएँ
Characteristics of halftone original
- (iv) रिलीफ प्रिंटिंग
Relief Printing

(3×4)
